



КРОКОДИЛ

ISSN 0130-2671

№ 35 • декабрь • 1986



ВЕЗУН: — Были когда-то и мы несунами!

Рисунок В. ПОЛУХИНА.

НОМО НАРИЕНС

ХОМО ХАПМЕНС



то человеку нужно для извлечения нетрудовых доходов без отрыва от службы? Одни скажут, нужна голова на плечах, другие — особый нюх.

Все это верно. Но важнее всего позиция руководства. Нежелательно, чтобы оно было перегружено всякими там принципами и прочими предрассудками.

Вот простой пример. Некто Туманова Инна Сергеевна устроилась на должность официантки в горьковский ресторан «Ока», где ее уличили в обчете посетителей. В результате — год исправительных работ по месту службы.

Прямой вины начальства тут не было. Оно не давило ее принципами. И даже где-то сочувствовало Инне Сергеевне, представив следствию весьма трагательную характеристику на нее. Но создать обстановку творчества и дерзания, в которой извлечение нетрудовых доходов стало бы радостью и потребностью для всего коллектива ресторана, оно не смогло.

Стала Инна Сергеевна подыскивать более подходящее руководство. С более активной жизненной позицией. Чтобы и само жило, и другим способствовало. А ей говорят: «Поздновато, милая, спохватилась! Сейчас таких по пальцам пересчитаешь. Которые с этой... с позицией, теперь следователям интервью дают. Впрочем, по нашим временам капитаны теплоходов «Н. В. Гоголь» и «Александр Невский» Гайнулин и Сорокин вполне отвечают высоким требованиям. На Дон они ходят, в Ростов, а там не только достопримечательности. Там икра минтая на прилавках, как у нас спички, лежит. А в Горьком она деликатес. Ну и извлекают ловкие людишки эти... нетрудовые доходы.»

До Инны Сергеевны и раньше доходили наивные слухи про туристские теплоходы. Говорили, что экипажи и работники ресторанов таких судов питаются исключительно икрой минтая. Они скупают икру в Ростове бочками и едят ее на завтрак, обед и ужин. А больше никакой пищи в рот не берут — так им полюбилась икра минтая.

В наивные слухи Инна Сергеевна не верила. Она догадывалась, что только последние недотепы могут переправлять в свои желудки такое количество дефицитного продукта. Она понимала, что переборка больших партий икры на теплоходах без согласия капитанов невозможна.

Не ошиблась Инна Сергеевна в руководстве. Во-первых, потому, что ее без излишних формальностей взяли в ресторан теплохода «Н. В. Гоголь» официанткой. Нарушив тем самым порядок приема на работу, так как ее исправительный срок еще не истек.

Во-вторых, взойдя на палубы теплоходов «Н. В. Гоголь», а затем «Александр Невский», она окунулась в атмосферу всеобщего энтузиазма и подлинной сплоченности коллективов.

Комсостав и состав рядовой, едва ступив на благодатную ростовскую землю, дружно отправлялись в магазин «Рыба», где скупали икру исключительно бочками. Директор этого магазина Романченко Т. С. тоже понравилась Инне Сергеевне. Она прекрасно знала, когда приходят горьковские теплоходы, и к их прибытию заказывала на складе как можно больше икры.

В первый же рейс Инна Сергеевна купила одну бочку. А это 42 килограмма. Не подумайте, что она и другие члены экипажа катили свои бочки от Нахичеванского рынка, где расположен магазин, до причала. Нет, если уж ты задался целью извлечь именно нетрудовой доход, выдерживай линию и, по возможности, не трудись. Иначе не получишь полного удовлетворения. Не будет приятного ощущения, что деньги дармовые.

Спасибо торговому командиру Романченко. Она шла на риск — продажа в одни руки большого количества икры не что иное, как нарушение правил торговли. Но чего не сделаешь ради плана! Именно поэтому она доставляла икру на автомобиле.

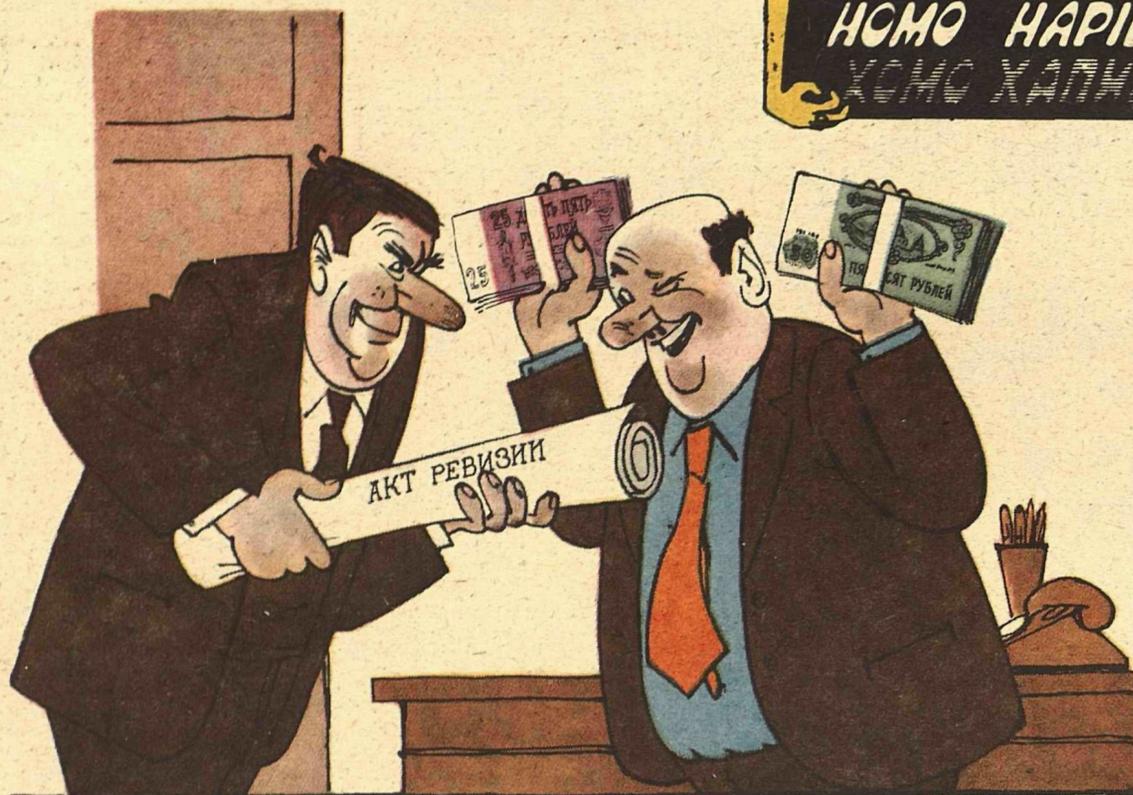
Вот приплывает Инна Сергеевна со своей бочкой икры в Горький, а там ее поджидает дочь Ольга с мушем. Привезли икру домой, расфасовали в целлофановые мешочки и сбывли соседям и знакомым. По 10 рублей за кило. При гоscene — три с полтиной.

— Для первого раза, пожалуй, недурно, — сказал зять Григорий, подсчитывая прибыль. — Но кустарщина это, ходить с икрой по соседям. Нужен постоянный рынок сбыта где-то на стороне. Транспорт нужен.

— Да и неловко мне соседям общипывать, — засомневалась дочь Ольга. — Выросла у них на глазах.

— В правильном направлении мыслите, дети, — согласилась с ними Инна Сергеевна. — Есть у меня на примете одна контора. Вот пошулаю там — самое руководство — если без предрассудков, сбыт обеспечен.

Контора, которую имела в виду Инна Сергеевна, называлась «Горьковгорсвет». А полностью — Элек-



— Поймали вы меня, товарищ ревизор, сдаюсь!

Рисунок Л. САМОЙЛОВА.



— Видно, тоже придется на дно лечь!

Рисунок В. ПОЛУХИНА.

тросетовое предприятие наружного освещения города. Так и подмывает, используя это название, сделать вывод: «все силы руководство «Горьковгорсвета» отдавало наружному освещению, забыв о внутреннем. Внутри конторы царил полумрак, и ее директор А. Д. Шмаков не заметил, как в один прекрасный момент его предприятие срослось с фирмой Инны Сергеевны.

Но вывод этот, несмотря на свою эффектность, неверен, и вот почему.

Услугами икорной фирмы пользовались многие сотрудники «Горьковгорсвета». Среди бела дня, рабочего притом, когда не требуется дополнительной подсветки, секретарь-машинистка Лариса Ивановна Порядина, представлявшая здесь интересы фирмы, не таясь от начальства, развешивала икру для всех желающих. Среди желающих были работники бухгалтерии, отдела кадров, планового отдела, других служб. Диспетчер Морозова любезно предоставила фирме автомобиль. Поэтому руководству предпри-

лет. Не оставляют без внимания дочь Ольгу, зятя Григория и подручную Порядину.

А чувство у всех осужденных такое, словно это случайность. Поскольку икорная эпопея развертывалась на виду у начальства. Начальство как бы санкционировало происходящее. И все это под флагом гуманности и заботы о насущных интересах масс.

Поэтому Инна Сергеевна и ее помощники в глубине души надеялись, что капитаны, водившие свои речные и сухопутные суда под этим флагом, стукнут себя в грудь и воскликнут: «Руки прочь от невинных жертв! Это мы истинные виновники! Мы все видели, знали и тем не менее позволяли. Потому что мы гуманисты с большой буквы».

Кстати, они были бы недалеки от истины. «Приобретение икры минтая для командного состава, — говорилось в частном определении суда, — обычное явление. Икра хранилась в каютах и холодильниках, что, конечно, не могло быть неизвестно капитанам. Отсутствие контроля, попустительство со стороны руковод-



Э. ПОЛЯНСКИЙ,
специальный корреспондент
Крокодила

ятия наружного освещения трудно было не заметить бурной деятельности икорных предпринимателей.

Все-то оно видело, и давайте не будем приуменьшать заслуги отдельных руководителей в создании благоприятных условий для извлечения нетрудовых доходов. А то ведь уже в привычку вошло списывать все на близорукость или дальновзоркость руководящего звена. Дескать, недоглядело начальство. А тут дело, может, не в догляде вовсе, а в позиции. В той самой — жизненной. В убеждениях, если хотите.

Что это за убеждения? А весьма распространенные. Основанные на гуманизме. Замешенные на заботе о ближнем. Блещающие мудростью истинного философа.

— Что это вы набросились на несчастного спекулянта? — удивляются лица, исповедующие такие убеждения. — Спекулянт — производное. А виноваты эти сони из рыбной промышленности и торговли. Их пошевелите, тогда и спекулянт отомрет. А пока он выручает нас. Кабы не он, наши труженники до сих пор не знали бы вкуса икры минтая.

Вот такая глубинная философия. И опровергать ее очень трудно. Потому что она отстаивает икорные интересы масс, а ты как бы вынимаешь изо рта у этих масс последнюю ложку икры.

И про сонь верно. Действительно, создается впечатление, что работники некоторых отраслей промышленности злоупотребляют снотворным. И спекулянтам просто ничего не остается делать, как спекулировать. Безвыходное положение у них. Не хотят, а спекулируют. Жалко им массы — должен же кто-то о них заботиться.

Так и тянет реабилитировать спекулянтов. Установить для них льготы. Прибавить зарплату по основному месту работы или что-то в этом роде. Подкорректировать наши нравственные нормы. Закрывать глаза на то, что спекулянт дерет с людей три шкуры, паразитирует на наших трудностях. Не думать о том, что ему хорошо, когда нам плохо, и поэтому он мечтает, чтобы плохо нам было всегда.

Но, к сожалению, существует уголовный кодекс. Его еще никто не отменял. С нравственным кодексом попроще — его легко приспособить к запросам конкретного коллектива. Создать свою собственную мораль, мораль для узкого круга.

Но маленькая неувязочка — мораль-то своя, доморощенная, а уголовный кодекс общий, один на всех. В результате трагическое противоречие. Живут люди по своему моральному кодексу и в ус не дуют. Год живут, два. И вдруг Инну Сергеевну задерживают с поличным и в полном соответствии с уголовным законодательством дают ей за спекуляцию шесть

ства создало обстановку, порождающую скупку, привело Туманову на скамью подсудимых».

Но капитаны, потихоньку спустив свои гуманистические флаги, заявили, что они ничего не видели и ни о чем не догадывались.

Только не надо думать, что гуманисты потерпели полное поражение — их флаги тут же взметнулись над вышестоящими организациями, в которые после следствия и суда поступили представления и частные определения.

Директор Пролетарского продторга Ростова-на-Дону, получив еще на стадии следствия представление о том, что Романченко нарушила правила торговли, не удостоил следователей ответом. Что, похоже, означало: «Продавали икру бочками и будем продавать!»

Заместитель начальника по кадрам УРСа Волжского пароходства А. С. Золотов ответил суду. Но проигнорировал самое главное. А главное, по мнению суда, — это незаконный прием Тумановой на работу в ресторан теплохода «Н. В. Гоголь». Кто за это наказан, в ответе ни слова.

В частном определении в адрес Волжского пароходства говорилось о вине двух капитанов. В ответе, подписанном заместителем начальника пароходства Ф. Ф. Зобовым и председателем бассейнового комитета профсоюзом В. И. Поначугиным, сообщается только о партийном взыскании и освобождении от должности капитана теплохода «Александр Невский» В. В. Сорокина.

Утеря одного капитана, возможно, означает: «Возили икру бочками на теплоходе «Н. В. Гоголь» и будем возить!»

И наконец, «Горьковгорсвет» поклялся в ответе на представление принять строгие административные меры к тем, кто пригрезил спекулянтов в его кабинетах. Автор фельетона встретился с секретарем партбюро Ю. Л. Соловьевым, поставившим под этой клятвой свою подпись. Про подпись Юрий Леонтьевич вспомнил, про строгие меры — нет. Хотя очень старался. Строгих мер не было и в помине.

И это, скорее всего, означает: «Вы сначала этих сонь пошевелите из рыбной промышленности...» И так далее — смотри выше.

Короче говоря, знакомая нам философия. Знакомая мораль.

Ее за решетку не посадишь.

г. Горький.

«ГОНКИ БЕЗ ПОБЕДИТЕЛЕЙ» —

так назывался крокодильский репортаж о вообразаемых соревнованиях индивидуальных транспортных средств, опубликованный в седьмом выпуске «Окон ГОСТа» (№ 21). Поскольку велосипеды, мопеды, мокики и мотоциклы были сробатаны бракоделами, победителей в этих гонках, естественно, не оказалось. В фельетоне-репортаже упоминались Львовский мотозавод, Пермский машиностроительный завод имени Октябрьской революции, Пензенский велозавод имени Фрунзе, Харьковский велосипедный и Киевский мотоциклетный заводы.

Директор Львовского мотозавода В. Овчарук признал, что продукция его завода порой не выдерживает критики, и сообщил: партком объявил взыскания главному инженеру М. Ванискому и начальнику ОТК Б. Николишину за недостаточную требовательность к техническим службам и контрольному аппарату. Тов. Овчарук считает, что основной причиной брака является низкое качество двигателей, поставляемых шяуляйским веломоторным заводом «Вайрас». Поэтому на Львовском заводе усилена служба входного контроля, поступающие двигатели испытывают на специальных стендах. С января 1987 года на этом заводе, как и на многих других предприятиях, Госстандарт СССР вводит государственную приемку продукции.

В ответе, полученном от главного инженера Пермского завода В. Аполинарова, говорится, что фельетон был обсужден на «Дне качества», конкретные виновники наказаны.

Генеральный директор Пензенского велозавода имени Фрунзе Е. Витковский сообщил: партийный комитет предложил всем службам объединения разработать эффективные меры по улучшению производства велосипедов, создать атмосферу нетерпимости к бракоделам. Серьезные партийные взыскания получили работники, которые отвечали за качество продукции.

Однако самые, на наш взгляд, действенные меры приняты прокуратурами РСФСР, г. Киева, Харьковской и Львовской областей. Как сообщают нам их ответственные работники, виновные в выпуске недоброкачественной продукции, **НАКАЗАНЫ РУБЛЕМ**. Так, привлечена к материальной ответственности большая группа работников Харьковского, Киевского и Львовского заводов. С начальника велосборочного цеха Пензенского завода т. Морозова, начальника БТК цеха т. Исакина, зам. начальника ОТК т. Иошкина взыскано судом 1536 рублей.

«ГРАЦИОЗНЫЕ БУРЕНКИ»

О том, почему в иных хозяйствах получается так, что коровы приобретают осиную талию, рассказывалось в фельетоне Н. Рындича «Грациозные буренки» (№ 22). Автором был раскрыт секрет этого превращения: коров оставляли на голодной диете.

На фельетон пришел официальный ответ от председателя Тульского областного агропромышленного комитета А. Мещерякова. Критика признана справедливой. «В совхозах «Фоминский» Щекинского, «Темп», «Грайворонский» и «Аксиньинский» Веневского, имени Красина Ефремовского и колхозе «Путь Ленина» Киреевского районов, — пишет т. Мещеряков, — были допущены грубые просчеты в организации ремонта и техобслуживания кормодобывающих машин и механизмов, плохо осуществлялся контроль за соблюдением технологии и организацией работ на заготовке кормов, что привело к серьезным сбоям кормового конвейера».

Коллегия облагропрома дала должную оценку работе заместителей председателя комитета, начальников отделов животноводства и механизации, а также председателей Щекинского, Веневского, Киреевского и Ефремовского РАПО.

Приняты меры для исправления положения, выполнения планов заготовки кормов как в этих районах, так и в целом по области.

Пришел ответ и от первого заместителя прокурора Тульской области В. Попова. К руководителям совхозов «Грайворонский» и «Фоминский» приняты меры прокурорского реагирования. Кроме того, сообщается, что руководители совхозов «Темп» и имени Красина, колхоза «Путь Ленина» привлечены областным комитетом народного контроля к материальной ответственности.

РИФМОТЕРАПИЯ

Леонид ЛЕНЧ

С РАСЧЕТОМ НА ЯЗЫК

Трудная работа мозговая,
 Когда ты думать не привык
 И, в глубь вопросов не вникая,
 Надеешься лишь на язык.
 Несешь, что слышал на собрание,
 Не уклоняясь ни на миг,
 Глядишь—и получил признание
 От покровителей своих!
 Какое «собственное мнение»?!
 К чему?! Зачем?! Сойдет и так!
 С начальственной точкой зрения
 Способен спорить лишь дурак!
 А ты, учтивый и приличный,
 Любитель красного словца,
 По рельсам гладких фраз привычных
 Скользи до самого конца!



Жаль, у себя на панихиде
 Не сможет объявить старик:
 — Я век прожил свой не в обиде,
 Расчеты строя на язык!

Ефим ТАРЛАПАН

ПРОДАВЩИЦА КНИГ — СПЕКУЛЯНТУ

Тебе, хоть и трусишь, нетрудно!
 Любой
 За ценную книгу отвалит с лихвой.
 Попробуй, как я, продавать не дрожа
 Книги, не стоящие гроша!



Перевел с молдавского Е. ВЕРБИН.

Семен ПИВОВАРОВ

Зооэпиграммы

АИСТУ

Если с облачных путей
 Вправду носишь ты детей,
 То скажу тебе я, птица:
 Очень стала ты лениться.



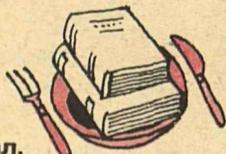
МОНОЛОГ ВОЛКА

Давно бы мы ушли со сцены,
 Но отдаляют наш конец.
 Известно—если волки целы,
 То можно списывать овец.

Заки НУРИ

КНИГОГЛОТ

Глотал, запоем их читал,
 А чуть о книгах заговаривал,
 Всяк видел: не жуя, глотал—
 И потому... не переваривал!



Перевел с татарского Иван ЗАКОНОВ.

АВТОР И ПЕРЕВОДЧИК

Было шумным книги появленье.
 Два поэта убеждали всех:
 — Это авторское достижение!
 — Это переводческий успех!

Критик им попался напоследок.
 Хмуря лоб и кисло морща нос,
 Книгу он читал и так и эдак,
 А потом в статье ее разнес:

«Авторский просчет сказался в этом...
 Переводчик был не тот опять...»
 Два поэта в споре... Двух поэтов
 Нынче не видать и не слышать.

Перевел Владимир САВЕЛЬЕВ.

Виктор МЕНЬШИКОВ

«РАЗОРУЖИЛСЯ»

Судья был убежденный пацифист—
 На старте выстрел заменил на свист.



— Завтра еду в санаторий.
 Перестройка притихнет—телеграфируй!

Рисунок В. МОХОВА.

Овчинников на встречу не явился. Обеспокоенный, я сам поторопился в столичное объединение «Борец». Старшего инженера отдела внешнего монтажа Михаила Овчинникова на рабочем месте не оказалось. Голой сиротой стоял рабочий стол и его начальника Д. Щекина. И соседский тоже. В заводоуправлении было пусто. Что бы это значило?

Однако я не сдавался и продолжал стучаться в гулкие кабинеты, так как привез «Борцу» благодарность из Новгорода.

...С некоторых пор радушные новгородцы на просьбу показать достопримечательности города привозят гостей на пустырь, в заросли лопухов.

— Вон она—наша главная достопримечательность!—говорят.—Любуйтесь сколько надо!

Далеко не всякий областной центр может похвастаться таким атрибутом прогресса, как автоматическая газонаполнительная компрессорная станция. АГНКС—это дитя века! Оказывается, обычный природный газ, неразборчиво позаимствовавший себе имя у греческого слова «хаос», способен, как волшебный джинн, в десять раз сократить загрязнение окружающей среды. Стоит им лишь заправить автомобиль.

«А у нас в машине газ! А у вас?»—такие горделивые восклицания можно услышать уже во многих городах. «Даешь волшебного джинна в баллоне!»—поторапливали газовиков новгородские транспортники, выстроившие на линейке готовности новенькие газобаллонные «ЗИЛы» и переоборудованные в экстренном порядке обычные «ГАЗы», или, как их ласково называют водители, «газоны». Чудо-заправка, принятая в рабочий строй с оценкой «хорошо», старалась грохотать изо всех сил, пока видны были спины членов госкомиссии. Потом станция, призванная вдыхать жизнь в автомобили, сама испустила дух: отказало сердце—компрессоры. Водители, отученные ускоренными курсами от жидкого топлива, кинулись назад к бензиновому пистолету—благо автомобили способны работать так и

эдак,—но там их встретила заслонка: для них давно уже запланирована экономия, а не бензин. «Горим синим пламенем без газа!»—засигналили транспортники. В Новгород покатали-поехали пытливые люди из Мингазпрома СССР, Минхиммаша СССР, Минавтотранса РСФСР. Скромный стройобъект на пустыре буквально на глазах превратился в объект паломничества.

Особенно кучно посещали Новгород представите-

МЕРТВЫЙ «ГАЗОН»

ИЛИ
 О ТОМ,
 КАК
 БРАКОДЕЛЫ
 СТАЛИ НА ПУТИ

ли московского объединения «Борец», выпустившего компрессоры. Полюбоваться на свои детища приезжали метролог объединения А. Мальшев, начальник отдела внешнего монтажа Д. Щекин, ведущий конструктор А. Логинов, заместитель главного инженера Н. Смирнов. За время командировок посланец отдела внешнего монтажа М. Овчинников настолько успевал адаптироваться на пустыре несуетливого города, что, наезжая в Москву, не мог найти вход в метро.

После почти полугодовых экскурсий столичных специалистов в Новгород приехали три новых компрессора. Но и эти агрегаты тотчас вышли из строя. Естественно, поток экскурсантов из «Борца» в город на Волхове не оскудел. В самый «мертвый» туристский сезон возле чугунных изваяний многолюдно и шумно. Взяв огонь любопытства на себя, АГНКС стала конкурировать с Новгородским кремлем и памятником тысячелетия России.

Пора, наконец, решить проблему: что есть выговор — двигатель или громоотвод? И какова его роль в ускорении прогресса?

Этот вопрос возник в связи с историей создания гусеничного трактора Т-250, о чем было подробно рассказано в фельетоне «Карточки из семейного альбома» (№ 12). Крокодил критиковал Минсельхозмаш за многолетнюю волокиту с освоением этой нужнейшей для села машины. В ответ на критику коллегия министерства приняла «Программу ускорения работ по созданию конструкции и организации производства трактора Т-250» и вынесла два выговора — зам. генерального директора НПО НАТИ и генеральному директору объединения «Алтайский тракторный завод» (см. № 30).

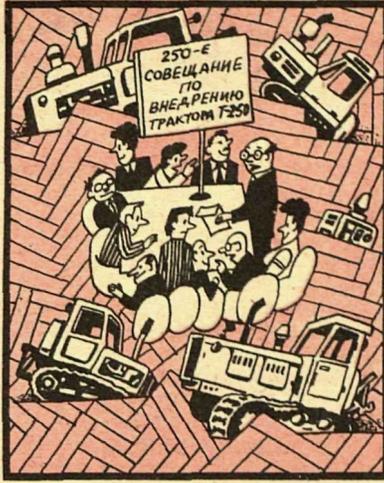
Что же произошло дальше? Да в общем-то ничего существенного. Если не считать того, что министерство приняло еще одну подкорректированную «Программу ускорения работ...».

А как обстоят дела на Алтайском тракторном, который обязан освоить трактор Т-250? Спустя полгода после опубликования фельетона собственный корреспондент «Алтайской правды» Николай Марков по нашей просьбе посетил объединение. Что увидел корреспондент? Он увидел, что АТЗ все так же усиленно работает над подготовкой к выпуску... морально устаревшего трактора Т-4М, от которого Госагропром СССР категорически отказался.

Но чего еще можно ожидать от объединения, если генеральный его директор А. Зарубин (тот самый, что получил выговор) искренне считает, что «трактор Т-250 заводу навязали». Ну какое может быть отношение к любимому пасынку?

По последней «Программе ускорения работ...» Мин-

Продолжение темы



УСКОРЕНИЕ С ЗАМЕДЛЕНИЕМ

Крокодил берет под свой контроль выпуск трактора Т-250

сельхозмаш предполагает в 1988 г. начать строительство так называемого цеха малых серий, чтобы трактор Т-250 выпустить уже в этой пятилетке. Допустим. Но весьма сомнительно, что проектирование и возведение цеха займет всего два года, оставшихся до конца пятилетки. А потому можно ли считать серьезными заверения министерства о том, что завод достигнет планируемого выпуска Т-250 уже в этой пятилетке?

На строительстве производственных площадей для полнообъемного проектного выпуска Т-250 ассигнуется без малого 600 миллионов рублей. Огромная сумма. Но возникает вопрос: кто будет строить? Единственная в Рубцовске подрядная организация — общестроительный трест. Он в силах освоить в год максимум 16 миллионов рублей. Делим 600 на 16. Результат убийственный: 37 лет с гаком!

На совещании сельскохозяйственных машиностроителей в ноябре этого года М. С. Горбачев, критикуя Минсельхозмаш, подчеркнул, что чрезвычайно важно полностью реализовать программу развития сельскохозяйственного машиностроения, намеченную нами на 12-ю пятилетку. А ведь бюрократическая возня вокруг трактора Т-250 идет уже почти четыре пятилетки. Два десятка лет создаются образцы этой машины. Двадцать лет министерство перебрасывает этот многострадальный трактор с одного предприятия на другое. Сегодня Т-250 превосходит мировые образцы, а что будет завтра?

Не стоит ли ввести вместо выговоров экономический принцип наказаний? За каждый год и даже месяц проволочек вычитать из зарплаты виновников определенную сумму. И начать этот эксперимент с Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения.

Рисунок Р. САМОЙЛОВА.



Наконец мне удалось у порога одного из кабинетов «Борца» ухватить за рукав человека с портфелем. Но он отрекомендовался посланцем Ставрополя, где отказались функционировать шесть компрессоров.

Мне улыбнулась-таки удача, я узрел перед собой аж двух ответственных работников объединения: главного конструктора А. Белецкого и заместителя главного инженера Н. Смирнова.

— Позвольте... — начал я с порога.

Н. САМОХВАЛОВ,
специальный
корреспондент
Крокодила



ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

— Вы, наверное, из Калинина? Но, поймите, мы не можем разорваться. Нас наперебой приглашают все, кто имел счастье заполучить нашу продукцию. А компрессоров новой модификации мы выпустили ни много ни мало — 300 штук. Право на первоочередное внимание оспаривают и Горький, и Грозный, и Свердловск.

— Вы неправильно...

— А вы правильно отводите площадки под строительство АГНКС? Откапываете самые болотистые и трясиновые. На горьковской станции лягушки квакают, заглушая компрессоры. Газ — не человек, чтоб уметь выходить сухим из воды. Голубое топливо и без того содержит предостаточно влаги, дабы замочить репутацию нашим механизмам. А предусмотренный проектом на АГНКС блок очистки и осушки газа с дозволения Мингазпрома повсеместно усю!

Работники «Борца» энергично размахивали руками возле самого моего носа.

— Минавтотранс плохо снабжает волшебного джинна рабочей аппаратурой. Потому руководители автохозяйства стараются переложить свои беды на плечи газовиков, а последние поспешно перекидывают их в наш огород. А начни наши компрессоры завтра работать на полную катушку, и окажется — заправлять некого: газоходов раз-два и обчелся!

— Но...

— Никаких но! Наши многоступенчатые механизмы критикуете, а ведь сами АГНКС, спроектированные донецким «ЮжНИИгипрогазом», — каменный век! Почти всюду неработающие пульта автоматической заправки экономно заменяет не предусмотренная штатом заправщица Рая. Боксы для автомашин напоминают лошадиные стойла с ремневерочными приборами!

В конце концов узнав, что посетитель — из «Крокодила», специалисты «Борца», опять не давая мне раскрыть рта, слаженно принялись живописать рубежи, достигнутые объединением. Мол, перестройка идет широким фронтом. Столкнув с конвейера оставший от времени старый компрессор, «Борец» смело замахнулся на продукцию мировых параметров. А в том, что новые машины получились хуже старых, вероятно, виновато старание. Забежали вперед ускорения.

Это почти верно. Точнее, совсем наоборот. Получив государственное задание наладить выпуск эффективных компрессоров, «Борец» не напрягнул мускулы. Объединение со скрипом сходило с накатанной до чугунной твердости колеи, хотя всем было видно: давно не отвечает современным задачам прежняя машина — громоздкая, металлопрожорливая. Шагать вперед мешали монументальные заслуги, ставшее непереходящим Красное знамя в кабинете генерального директора. Опятный образец нового компрессора готовился шатко и валко. А когда речь зашла о его недостатках, живо сослались на спешку.

В результате «Борец» с активной помощью Минхиммаша распространил по стране множество чугунных калек.

— В настоящее время находится в ремонте не более полсотни компрессоров, — успокоили меня в объединении. — Так что все нормально, скоро справимся.

— Не более полсотни?!

— Ну, семьдесят. А уж если совсем точно, семьдесят девять.

Теперь понятно, почему в кабинетах пусто.

— Сейчас качество выпускаемой нами продукции стабилизировано — сделали поршневые кольца более прочными, — уверенно заявил главный инженер А. Лепеха.

«Замена колец в компрессорах нашей станции не вывела их на высокую рабочую орбиту. Они по-прежнему с пол-оборота встают!» — такие отзывы из Новгорода и Калинина.

«Значительно расширить применение газобаллонных автомобилей» — записано в планах экономического развития страны. «Семьсот тысяч моторов планируем за пятилетку подключить к газопроводу, — уточнили в Минавтотрансе. — Представляете, какая грядет экономия!»

Увы! Пока что волшебный джинн в баллоне вместо того, чтобы работать на сбережение энергоресурсов, в основном занимается сказочным разстранживанием их. В прошлом году в стране приняты в рабочей строй 62 станции вместо намеченных 74. Хорошо, что замешкались. Потому что работает более или менее исправно только четвертая часть принятых объектов. Остальные лишь собирают вокруг себя зевак.

...Не мешкая, я передал «Борцу» благодарность от новгородского бюро путешествий и экскурсий.

Через проходную я продирился с трудом — мне навстречу косяком шли командированные с рекламациями.

Новгород — Калинин — Москва.

10 МИЛЛИАРД ЗА

Ю. БОРИН, Гр. КРОШИН,
специальные
корреспонденты
Крокодила

ЯРМАРКИ
ОШИБКИ
КОШИБКИ
ЯРМАРОК

КАК
ВНИКС
РОДИЛ
СКИПС

Прогноз
на
позавтра

Все мы с детства привыкли к формуле об удовлетворении постоянно растущих потребностей человека. Но задумывались ли мы, как эти самые потребности должны расти? Сколько, к примеру, надо выпустить колготок в расчете на душу населения? А наволочек? А велосипедов или шумовок? Есть ли вообще предел потреблению, или наши грешные души ненасытны? Ведь если каких-либо границ в сфере потребления не существует, то удовлетворить его так же трудно, как вычерпать ложкой море. И выходит, что дефицит, эта многоглавая гидра экономики, есть неизбежное зло.

Однако рядом с дефицитом поселилась и другая гидра — затоваренность. И еще неизвестно, какая злее. Скажем, по производству обуви на душу населения мы вырвались на одно из первых мест в мире. Но вот приходит в магазин покупатель и вместо того, чтобы радоваться этому факту, горюет: мне, говорит он, не на душу надо, а на ноги. И будет тысячу раз прав. Потому что те ботинки, которые лежат на полках, ему, конкретному покупателю, не подходят. Некрасивые они, жесткие и вообще не по сезону. А удобные всепогодные кроссовки хронически отсутствуют. Кроссовки считаются у нас товаром повышенного спроса вот уже без малого две пятiletки, зато неходовой обувью (словосочетание-то какое — неходовая обувь!) забыты полки, подсобки, склады и базы.

Забиты склады кофточками, давно вышедшими из моды, костюмами, которые никто не берет, детскими игрушками, до удивления унылыми и непривлекательными. В Казахстане скопилось невостребованных покупателями товаров на десятки миллионов рублей, в Российской Федерации — на миллиард...

А ведь все эти товары не упали на прилавки с неба. Они были заказаны торговыми организациями на проводимых ежегодно оптовых ярмарках, куда промышленники доставляют образцы своей продукции.

Ах, как искательно заглядывают в глаза торговцам представители заводов и фабрик! И как строги, придирчивы и бескомпромиссны работники торговли!

— Это, — говорят они, — не пойдет. По нашим данным, это не пользуется спросом.

И все. И точка. И вот уже, как сообщили газеты, производители тканей потерпели сокрушительное фиаско: торговцы не закупили их товару на два с половиной миллиарда рублей. Шутка ли — делали-делали, старались-старались, и вот на тебе!

Но приговор товароведов окончательный и обжалованию не подлежит. Работники торговли точно знают, что пользуется спросом, а что нет. Они в этом деле доки. Профессора и академики.

Но тогда спрашивается: откуда же берутся неходовые товары, так называемый неликвид? Неужели и академики делают ошибки?

Как говорится, увы! Ну, к примеру, база Росхозторга заказала вологодскому заводу «Мясомолмаш» кронштейны для балконных ящиков и пресс-давилки для чеснока. Завод начал их выпускать. А через полгода та же база прислала на завод письмо-вопл: ваши товары не пользуются спросом, просим прекратить поставки. Делать нечего, прекратили. Но спустя еще несколько месяцев выяснилось: и кронштейны, и чесночные давилки нужны, они оказались в дефиците. Так что же это — неликвид или дефицит?

Но что кронштейны и давилки — копеечный товар! Торговые организации Азербайджана затоварились мужскими и женскими пальто из искусственного меха. Их скопилось в неликвидах на миллион рублей. Что после этого делают азербайджанские товароведы? Просят о прекращении выпуска пальто? Ничуть не бывало. Они заказывают Бакинской фабрике на 1987 год точно такие же пальто еще на шесть с половиной миллионов рублей!

Может, это исключительные факты, так сказать, из ряда вон выходящие случаи? Но тогда почему в Минторге СССР создан специальный главк «Союзпосредторг», который ежегодно проводит до 300 посреднических ярмарок с годовым оборотом в ЧЕТЫРЕ МИЛЛИАРДА рублей? Одна центральная газета назвала их «ярмарками ошибок». Съезжаются на эти торжища представители торговых организаций из разных регионов и стараются сбавить друг другу те товары, которые они по ошибке заказали и по оплошности получили, не ведая толком, чего же на самом деле хочет покупатель.

Вот вам и доки. Вот вам и академики по спросу.

И тогда мы решили провести небольшой эксперимент. Мы решили пройти по служебной лестнице от продавца до заместителя министра и спросить:

— Как вы изучаете покупательский спрос?

В обувной секции универмага № 3 Мосторга продавщица ответила:

— Вам что, молодые люди, делать нечего? Отойдите от прилавка и не мешайте работать.

Старший товаровед Г. Павленко в той же секции сказала, что спрос вообще-то изучается, проводятся опросы покупателей, составляем конъюнктурные обзоры для торгова...

— Правда, — вяло добавила она, — неходовой товар все же поступает. Но обо всем вам лучше всего скажет товаровед торго Приходько, мы все бумаги направляем ей.

И. Приходько переадресовала нас выше — в лабораторию экономической информации (ЛЭИ) Главторга города Москвы.

Начальник ЛЭИ Т. Коробкова встретилась с корреспондентами отказавшись, заявив, что для этого требуется разрешение Главторга. Разрешение мы получили, но и Коробкова ничего нового не сказала: все те же опросы покупателей (хотя, убей нас бог, ни один из нас ни разу в таких опросах не участвовал, видимо, нам просто не везло), конъюнктурные обзоры, выставки-ярмарки. Все это идет в Минторг.

Наконец мы добрались до верхних этажей иерархической лестницы — до Министерства торговли СССР. Там проблемами покупательского спроса занимается Г. Иванова, заместитель начальника планово-экономического управления.

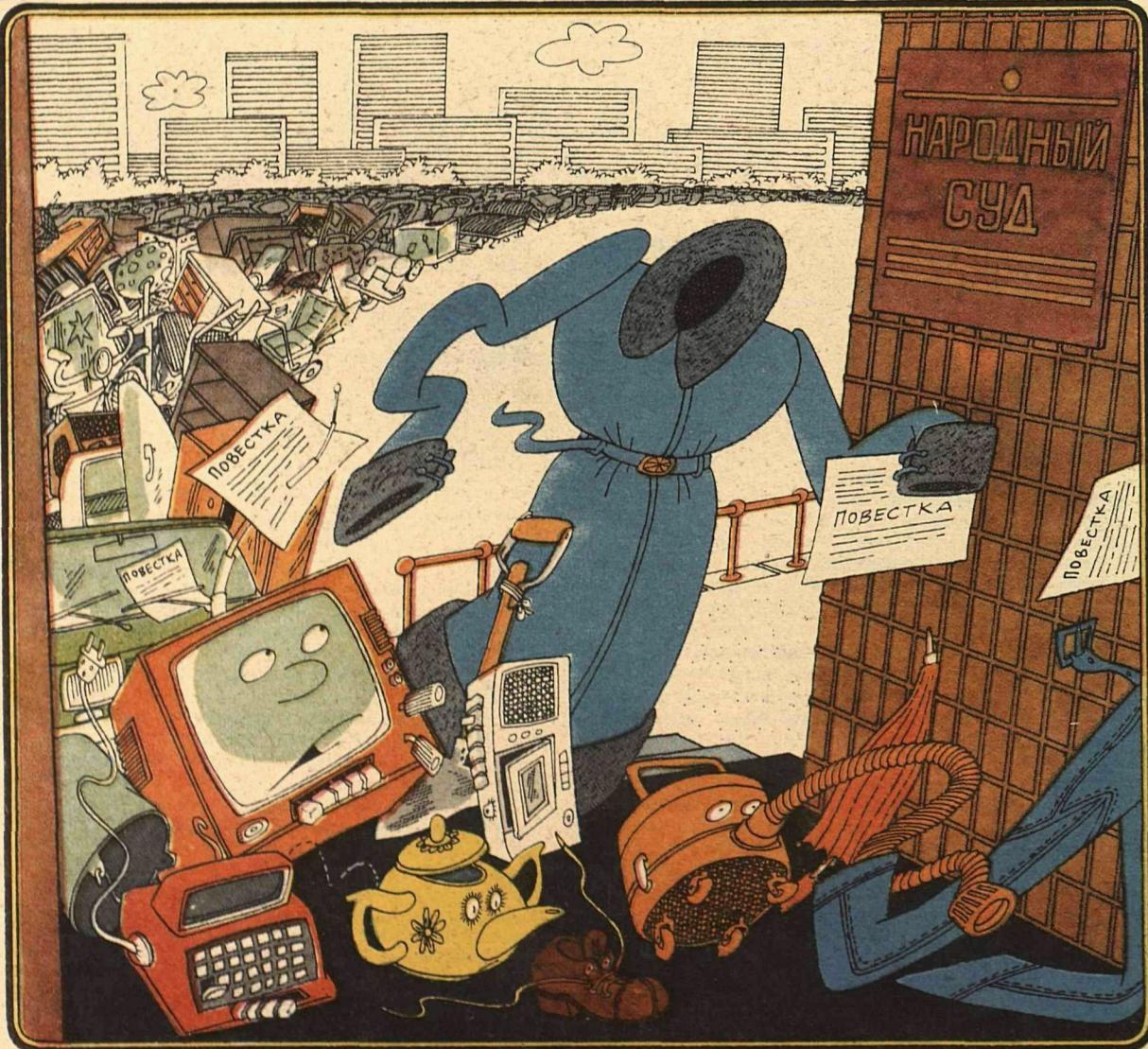
Для того, чтобы поговорить с замначальника управления, требовалось разрешение замминистра. Однако теперь мы уже знали причину такой конспирации: недостаток компетентности. Неужели и самый главный академик по спросу некомпетентен?

— Ну сами посудите, — призналась нам Г. Иванова, — какой мне резон заниматься спросом? Навесили на меня эту дополнительную нагрузку. Как будто делать мне больше нечего! И думаете, добавили штатных единиц? Ничего подобного. Крутимся вот, три человека на всю отрасль...

Это верно. Крутятся. На каруселях бесконечной цифри, высосанной из пальца отчетности, а также предположительного прогнозирования по принципу: бабушка надвое сказала. К примеру, для того, чтобы заказать промышленности товары на 1987 год, торговля пользуется данными о покупательском спросе за... первое полугодие 1985 года. Но за полтора года мода уходит далеко вперед, что-то безнадежно устаревает, что-то возникает, что-то возрождается. Вряд ли кому-нибудь нужен позавчерашний снег.

Причины такой неоперативности обоснованы в одном очень научном труде. Там сказано: «В настоящее время, ввиду отсутствия счетной техники, не представляется возможным вести учет движения товаров по отдельным признакам».

Если перевести сей пассаж на общепонятный язык, то он обозначает, что торговля понятия не имеет, сколько, к примеру, женских брюк данного фасона и размера потребуется для того, чтобы одеть модниц города Свердловска. Или Астрахани. Или Магадана. Сколько необходимо изготовить трикотажных изделий для мужчин столицы, для женщин Сибири и для детей Прибалтики.



— Вы тоже потерпевшее по делу о браке?

Рисунок Е. ШАБЕЛЬНИКА.

ОШИБКУ

И тогда начинается гадание на кофейной гуще. Или, что еще проще, рождаются решения, вышедшие из недр Минторга и Минлегпрома: установить региональные размеры одежды. Допустим, в Западной Сибири мужчины должны все поголовно носить 52-й размер костюмов, а, скажем, в Прибалтике — 46-й. Чем не решение вопроса?

Но позвольте, скажет читатель, разве нет у нас ученых в области спроса и конъюнктуры торговли? Разве вся наука лежит на хрупких плечах не слишком компетентных товароведов?

Отнюдь. Есть особый институт. Называется он пышно: Всесоюзный научно-исследовательский институт по изучению спроса населения на товары народного потребления и конъюнктуры торговли. Сокращенно — ВНИИКС. В прошлом году в результате многолетних исследований этот храм торговой науки создал солидный научный труд, фраза из которого уже цитировалась выше. Труд называется тоже пышно: «Система комплексного изучения и прогнозирования спроса населения на товары народного потребления в системе Министерства торговли СССР». Сокращенно — СКИПС.

Этот СКИПС, эта «система в системе», долженствующая, по мысли авторов, служить настольной книгой каждого товароведа, написана таким наукообразным языком и напичкана таким количеством формул, графиков и таблиц, что понять ее сможет разве лишь доктор наук:

Для определения степени согласованности мнений экспертов вычисляется коэффициент вариации по наиболее вероятной оценке V_i^0 :

$$V_i^0 = \frac{\sqrt{\frac{m}{j} \sum_{j=1}^m (P_{ij} - \bar{P}_i)^2}}{\bar{P}_i}$$

$(P_{ij} - \bar{P}_i)^2$ — квадрат отклонения индивидуальной оценки, данной j-м экспертом по i-й позиции, от средней; m — число экспертов.

Согласованность мнений экспертов считается приемлемой по тем позициям, по которым $V_i^0 < 0,33$. В этом случае полученная величина средней принимается за окончательную оценку.

Если по какой-либо позиции заявки мнения по наиболее вероятной оценке недостаточно согласованы ($V_i^0 > 0,33$), эта позиция включается в число критических и оценивается в следующих турах всеми специалистами группы наряду с другими критическими позициями.

Правда, это не мешает авторам без ложной скромности отметить в предисловии к своему труду: «Создание СКИПС — это крупнейшая по своим масштабам и значению разработка организационно-методического характера».

К сожалению, этот грандиозный труд совершенно не известен широкому кругу работников торговли. СКИПСом они не пользуются. Да и сам заместитель директора ВНИИКСа А. Воронов относится к нему весьма скептически.

— СКИПС, — сказал он, — был обречен еще в зародыше. Ну как, скажите, можно изучать спрос покупателей в условиях дефицита?

И тут он приоткрыл завесу страшной тайны, которую должностные лица от торговли так тщательно скрывали от корреспондентского глаза. Оказывается, в магазинах собирают данные лишь о проданных товарах. А сколько покупателей не находят там того, что им нужно? И какие товары этим покупателям нужны? Зачастую это остается тайной и для самих товаролюбителей.

Но, спрашивается, для чего тогда нужен СКИПС да и весь этот институт? Зачем корпит над цифирью армия «товароведов по спросу»? Зачем все это, если расчеты на будущее лето составляются на основе позапрошлогодней зимы? Не отсюда ли проистекают миллиардные ошибки, громоздятся на складах несметные залежи одних товаров и возникает острый дефицит других?

Занимательная получается арифметика: спрос, по словам тов. Воронова, невозможно изучать в условиях дефицита, а дефицит невозможно преодолеть в условиях такого «изучения спроса». Кошка гоняется за собственным хвостом.

Так что же, тулик? Нет, в Минторге СССР настроены оптимистично.

— По Комплексной программе социально-экономического развития, — рассказывает замминистра С. Саруханов, — предполагается создать общегосударственную систему изучения спроса на товары и услуги. Проект этой системы мы уже разработали, потом несколько раз дорабатывали и представили в Госплан. Госплан наш проект тоже доработал и представил в Совет Министров СССР. Когда проект будет утвержден, перед нашим министерством и Госкомитетом по науке и технике встанет задача — разработать научно-техническую программу по претворению в жизнь системы, завязав в ней всю цепочку: торговлю, производителей и так далее...

Мы внимательно слушали заместителя министра и думали: сколько же еще времени пройдет, пока данная система вступит в строй? Ведь еще надо создать компьютерную технику, построить для нее помещения, обучить людей... А пока все это произойдет — ломиться складам от неликвидов, гоняться покупателям за дефицитом и ходить нам всем в немодной, некрасивой одежде, сшитой из морально устаревших тканей, ошибочно заказанных торговлей...

ИЗДЕЛИЕ С НЕОГРАНИЧЕННОЙ ГАРАНТИЕЙ

Евг. ТАРАСОВ

Рассказ



Заседание ассортиментной комиссии было в самом разгаре. Так сказать, в апогее. И вот тут появились труженики цеха ширпотреба со своим новым изделием. Изделие блесстело и переливалось всеми цветами радуги.

Члены комиссии приглушенно ахнули, а художник-дизайнер Семипядский произнес:

— Да, это уже кое-что... Впечатляет.

— Умеем же делать! — гордо сказал председатель комиссии, а главный энергетик спросил:

— Ну, и каковы расходы потребляемой энергии?

Представитель цеха ширпотреба довольно хмыкнул и сообщил, что вообще никаких — достаточно батарейки типа «Сатурн» или «КБСЛ-0,5».

— Это славно! — одобрил главный энергетик, а председатель комиссии поинтересовался:

— А как с гарантийным сроком?

— С гарантийным сроком хорошо, — несколько туманно ответил один из тружеников ширпотреба, но другой более авторитетно заявил:

— Даем любой срок. Какой нужно.

Члены комиссии заволновались. В их практике такое случилось впервые. Чтобы с неограниченной гарантией.

— Ну, а стоимость изделия? — ехидно вклинулся экономист.

— В допустимых параметрах, — сообщили ему.

Когда обсуждение подошло к концу, один из членов комиссии вдруг спросил:

— Да, а что делает эта штука?

Среди тружеников ширпотреба возникло легкое смятение.

— Вообще-то она работает, — неуверенно сказал один из них.

— И эстетична, — добавил другой.

— Но для чего, для чего она? — не унимался член комиссии.

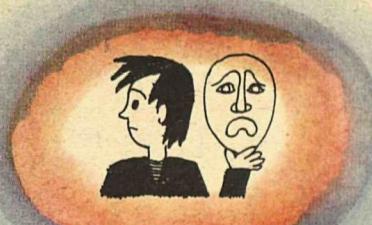
— Для дома, для семьи, — хором сообщили ширпотребовцы.

— Да? — в сомнении протянул член комиссии, но тут председатель, нагнувшись к нему, зашептал:

— Послушайте, Стрекопытов, не дискредитируйте труд целого коллектива! Что вы к ним прицепились? Изделие как изделие. Не то, что их прежние двухпудовые мраморные светильники-софы, которые отпугивали покупателя. И не их вина, что автор этого изделия уже года три назад уволился, а техническое описание где-то затерялось!..

«А действительно, что это я? — подумал член комиссии Стрекопытов. — Все равно ведь батареек в продаже нет...»

Владимир РЕЦЕПТЕР



МОНОЛОГ СТАРОГО АКТЕРА

Ну что тебе сказать, мой юный друг... Вообрази, что мы нашли удачу: Ты принят, и прошел учебный круг, и вышел к нашей братии в придачу... Ты стал актером...

Но... Представим!.. Ты —

не гений... И не чудо красоты...

С высокими надеждами, а может,

и с молодой беременной женой...

А что? Любовь тебя не тревожит?..

Ну, хорошо. Допустим, мой родной...

Так вот... Ты принят в Захованский ТЮЗ

на сто рублей, на сто ролей звериных...

Грибных... И пионерских... Вот твой груз.

И так — всю жизнь на ножках журавлиных...

Осилишь?..

Ну, ступай.



Здравствуй, шустрила!..

Куда ты спешишь?

Чем же опять озабочен?

Бегаешь, рвешь... Только фига да шиш

Густо растут у обочин.

Угомнись и не бойся себя.

Что ты все ищешь да роешь?

Может быть, в праздные трубы трубя,

Нужную дверь приоткроешь...



Дед с отцовской стороны был работником торговым, век к ревизии готовым. Сам отглаживал штаны; чистил свой пиджак в полоску, славно сшитый, но до лоску тертый (не на рукавах: нарукавники в портфеле почему-то не старели); галстук повышал в правах. Жесткой щеточкой усы над губой его торчали; а карманные часы громче башенных стучали... Он приказчиком служил до семнадцатого года. Двух супружниц пережил, но взяла свое природа — вновь женился. С этих пор приобрел он шаг степенный и расческой довоенной все охаживал пробор. Дед привычек не менял: летом нашивал кальсоны и машинкой сбереженной дома гильзы набивал, помещая в портсигар, папиросы, экономия: нет, «Казбек» — семье в прогар... Что еще случилось в доме?..



Вот... Примерно в месяц раз с вороватым видом деда уходил от всех от нас, от себя — товароведа в уголок двора, за стол и, расплывшись, как младенец, составлял из трех коленец милой флейты черный ствол. Как он веки прикрывал, изменяя вечным счетам! Чьи он тени вызывал и о чем мечтал по нотам?..

ЗЖОП ЕЩЕ ЗЖОП



Наша очередная листовка направлена против наркома-нии. Зеленый змей в последнее время завел себе дружка, не менее, а может, и более, опасного, чем он сам. Новый змей не так популярен, как старый, — традиционные способы «балдежа» берут верх. А опасен он тем, что застал нас

врасплох. Бросив все силы на борьбу с одним змием, мы не заметили, как вылезел другой, не успев расставить капканы на него, не подготовившись должным образом к отпору. Сейчас мы намерствуем использовать в линии врачей и милиции. Все факты, использованные в

листовке, представлены нам МВД СССР. Но за каждым грим фактом чье-то рождение, чья-то безответственность, чья-то недооценка зла. О всевозможных лазейках, в которые проникает юный, но коварный змей, о том, как их перекрыть, и говорится в листовке.

НЕИСПОРЧЕННЫЙ МАЛЬЧИК

Притон в понимании многих людей — это что-то из преступной и развратной граничной жизни.

А оказывается, притон — это гораздо проще и прозаичнее. Предоставил квартиру под наркоманские забавы — вот тебе и притон. Конечно, у нашего притона перед заграничным кишка тонка... Но это уже второй вопрос.

Учредители, так сказать, притонов у нас тоже не те. Жидковаты против заграничных. Там кто притоны содержит? Хваткие, преуспевающие дельцы. А у нас? У нас недавно попался на этом деле, смешно сказать, студент Роготинского сельскохозяйственного техникума. Область — Иваново-Франковская.

Сначала никто в данный факт не поверил: «Ромка Скрытко — и притон? Ай, бросьте! Да ему только только восемнадцать стукнуло! Он совсем еще неспорченный мальчик».

Так думали педагоги и друзья Романа. Так думали его родители, которых ошеломляющая весть застигла в далекой и длительной командировке.

А все просто. Когда родители оставили Романа одного, он познакомился с газетой «Бурштинская» ГРЭС Н. Барбаком. Тот употребил наркотики и втянулся в это неспорченного учащегося техникума. А когда Роман проявил гостеприимство, к ним приехали другие наркоманы. В том числе и новички. Притон суще-

Загляните в свои домашние аптечки. Какой богатый ассортимент! Если судить по нему, можно прийти к выводу, что на всю вашу семью едва ли отыщется пара здоровых внутренних органов. Пересчитайте это изобилие таблеток, пилуль, капель и настоек на душу обитающего в доме населения — цифра может получиться фантастической. Даже призвав на помощь родственников или знакомых, вы не сумеете изничтожить все свои припасы.

Хотя кое-кто пытается. Учашийся СТУ-10 города Каражал Джезказганской области Сергей Шалахаев, обнаружив в доме скопление лекарств, пригласил на таблеточный пир

ТАБЛЕТОЧНЫЙ ПИР

пятерых друзей по училищу. Таблетки, которыми угостил их Сергей, ошибочно полагая, что это наркотики, были предназначены для лечения желудочно-кишечных заболеваний. По части желудков у семнадцатилетних подростков был полный порядок. Они нуждались в лекарстве от легкомыслия, но до этого фармацевты еще не подумались.

Впрочем, шестерка меньше всего стремилась к



ЭЙФОРΙΑ

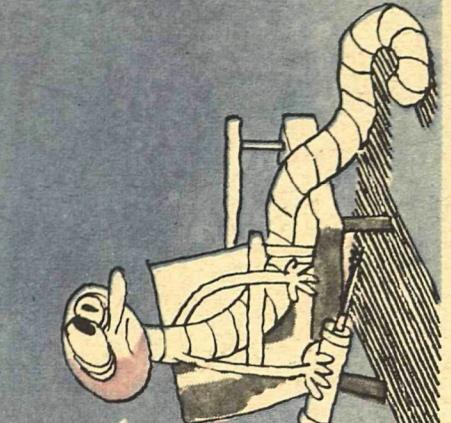
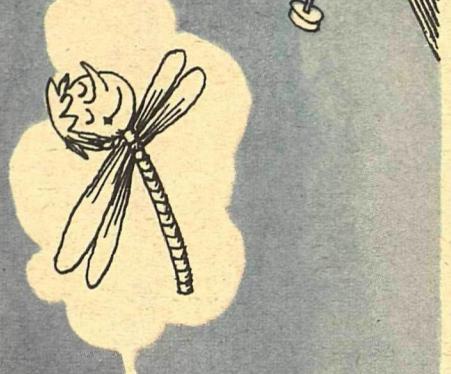


Рисунок А. СЕМЕНОВА.

НЕ КОЛЛЕКЦИОНИРУЙТЕ ЛЕКАРСТВА, КАК МАРКИ ИЛИ ОТКРЫТКИ. НЕ ЗАПАСАЙТЕ ИХ ВПРЯК, КАК ТУШЕНКУ. ЭТО МОЖЕТ ПЛОХО КОНЧИТЬСЯ ДЛЯ ВАШИХ ДЕТЕЙ.

лечебному эффекту. Приняв по семь таблеток на брата, они включили музыку и стали ждать, когда на них снизойдут дивные видения. Видения были такие: большая палата, люди в белых халатах, запыленные лица родных. Не очень дивные видения, но и таких могло бы не быть, не оказись на высоте врачи.

МАК? ДУРАК!

Когда-то была игра. Детская. На асфальте мелом рисовались классики. Ты скачешь на одной ноге по этим классикам, причем с закрытыми глазами, и спрашиваешь: «Мак?». Если угодил в клетку, тебе отвечают: «Мак». Если на черту, слышишь другой ответ: «Дурак!».

Сейчас подобной игрой, хотя и в несколько ином варианте, увлекаются взрослые. Из тех, кто употребляет наркотики и кто равнодушен к ним, но заготавливает маковую соломку на продажу. Выезжают игроки в колхозные поля, где растет мак. А поля эти бывает, что и охраняются. Хотя бывает, что и нет. Но риск попасться все равно есть. Поэтому пока одни игроки собирают в мешки маковые коробочки, другие стоят на страже. Сборщики время от времени выкрикивают: «Мак?». Стоящие на страже, если опасности нет, отвечают: «Мак мак, да еще какой сочный!». Если же появилась

КОГДА ДЕЛИКАТНОСТЬ НЕУМЕСТНА

Даже тот, кто не стеснялся — это ли не повод для подорожений и тревоги?

Повод-то повод, и, возможно, коллеги Горелова и даже администрация филармонии кое-какую озабоченность проявляли. Качали головы, как медицинский шприц, хужу-наприммер, вздыхали, а то и вовсе перешептывались. Но волновали их в основном дела служебные — как бы Горелов не сорвал оформление очередной программы.

А пока не сорвал — его личное дело, как разнообразить свое искусство. Горелов медитации не увлекался. Больше того, врачей он старался избегать, а простого мед-

митель, неизвестно. Будучи замешанным в преступлении (инспирировка изнасилования с целью шантажа), он скрылся, бросив филармонию на произвол судьбы. Милиция объявила на него всеозонный розыск. Конечно, наркоманы не творческих профессий добывают деньги более топорно. Приведем информацию из Северо-Осетинской АССР. Там, в селе Хумаллак, два колхозных шофера — А. Кукаев и К. Дамзов и учащийся бухгалтерских курсов В. Дуллаев похищали

стывала больше месяца, пока его не открыла милиция. Одной неосторожности для того, чтобы прогнать наркомана, оказалось мало.

МОЛОДЕЖИ НУЖНЫ ЧЕТКИЕ, ХОТЯ БЫ ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ЗНАНИЯ О ТОМ, ЧТО ТАКОЕ НАРКОМАНИЯ. С МЕДИЦИНСКОЙ И ЮРИДИЧЕСКОЙ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ. В КРАЕ МАКОВОГО ИЗОБИЛИ ТАКАЯ ИНФОРМИРОВАННОСТЬ НЕ ВЫГЛЯДИТ ПРАЗДНОЙ. ВПРОЧЕМ, ОНА НЕ ПОМЕШАЕТ ПОДРОСТКУ НА ЛЮБЫХ ШИРОТАХ.

Когда Курбанмамед Еламанова назначили заведующим аптекой № 55 в поселке Вышка туркменского города Небит-Дага, он не знал, ради чего ему назначено или нет.

Сначала было грустно. В аптеке постоянно пахло лекарствами, и это наполнило ему о собственных чихах, кашлях, хрипелах, что не могло не раздражать. В уныние привел аптечный ассортимент — все эти не сулящие выгоды копе-

ечные порошки, травы, банки, пипетки. «Эх, хорошо, прибыльно в «Промтоварах»! — вздыхал Еламанов. — Пускаешь какую-нибудь иноземную диковинку, и только уставишь червонцы подчитывать! Дефицит, он и есть дефицит! Аптекой же руководить тоскливо и, главное, бесперспективно».

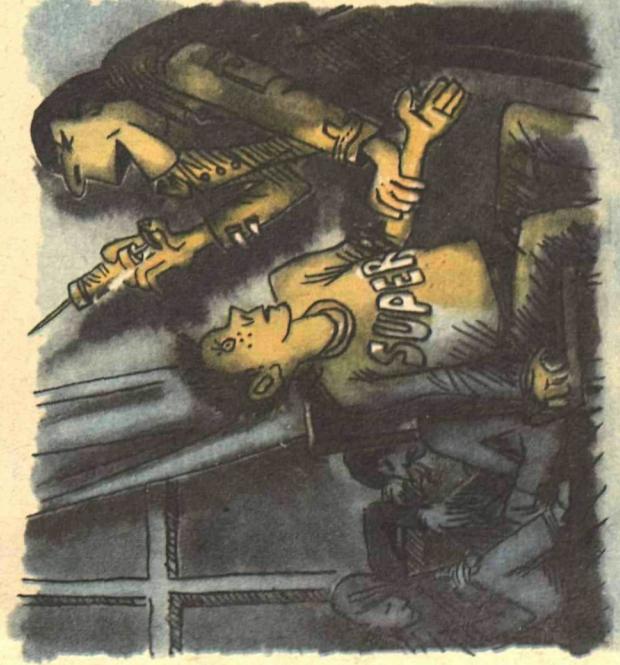
Но недолго он грустил. Оказалось, что и лекарства пользуются популярностью. Особенно наркотические препараты. Иной

любитель готов полцарства отвалить за рублевую упаковку. А уж полсотни отдадут не глядя.

Сколько всего наркотиков сбыл Еламанов по спекулятивным ценам, одному ему известно. А нам известно, что ревизоры не очень его беспокоили. И если бы не милиция, не попал бы он и на тех двух фактах, которых вполне хватало судьям, чтобы у него вновь испортилось настроение.

ЧТОБЫ ДЕЛЬЦАМ, ЖУЛИКАМ, НАЖИВАЮЩИМСЯ НА ЛЕКАРСТВЕННЫХ ПРЕПАРАТАХ НАРКОТИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ, ВСЕГДА БЫЛО ГРУСТНО, НАДО ЛОВЕСЕЛЕЕ, ПОАКТИВНЕЕ ДЕЙСТВОВАТЬ РЕВИЗОРСКИМ СЛУЖБАМ.

Рисунок С. СПАССКОГО.



— НУ, ПОДУМАЕШЬ, УКОЛ!

осмотра боялся как огня. И при всем при том многие годы не расставался со шприцем. И даже брал его с собой в командировки. Как электробритву или зубную щетку.

Были случаи — сослуживцам Горелова попадался на глаза этот самый шприц. Попадались им на глаза и глаза Горелова, то излучающие неслышную энергию, то стелющиеся и непрошибаемые, как у чучел хищников, выставленных в биологических музеях, то потухшие и вялые, как у размороженной мойвы.

Шприц и полярность настроения художника-оформителя

ЕСЛИ РЯДОМ С ВАМИ РАБОТАЕТ, УЧИТСЯ ИЛИ ЖИВЕТ НАРКОМАН, А ВЫ СТАРАТЕЛЬ-НО НЕ ЗАМЕЧАЕТЕ ЕГО, — НЕ ТЕШЬТЕ СЕБЯ МЫСЛЮ, ЧТО ВЫ ПРОЯВЛЯЕТЕ ДЕЛИКАТНОСТЬ, ВЫ ПРОЯВЛЯЕТЕ ХАЛАТНОСТЬ. НАРКОМАН СОЦИАЛЬНО ОПАСЕН. В ЛЮБОЙ МОМЕНТ ОН МОЖЕТ ПОЙТИ НА ПРЕСТУПНОЕ ДЕЯНИЕ, ЧТОБЫ ДОБЫТЬ СРЕДСТВА, НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ДОРОГОСТОЯЩИХ НАРКОТИКОВ.

Где сейчас разнообразит свой досуг художник-оформитель

ЛИШЬ БЫ ПРИРАБОТОК БЫЛ

Жили-были дед да баба, ели кашу с молоком. Рассердился дед на бабу и сказал:

— Что ж это делается? Наши соседи на огороде всюю маку сеют, а у нас в доме маковой

росинки не найдешь. Мы все по старинке: картошку сажаем, да лук, да морковь.

— Зачем, старый, тебе мак? — удивилась старуха. — Мак не еда. Баловство одно...

— Пирогов будем печь. Торговать будем. Каждый год, между прочим, приезжают к нам городские за маком. Немалые деньги платят. И не за сам мак, а за соломку. За силос, одним словом. Так что в будущем году свеклу из огорода вон. И все маком засею.

— А точно приедут покупатели, не обманут? — усомнилась бабка.

— Наркоманы-то? Точно приедут. Я с одним уже стоворился. Володей звать. Он вообще-то у Юдиной покупает, но ему много надо. И еще товарищей обещал привезти. Тоже наркоманов. Бабка изумилась и согласилась. Хотя чего ж удивляться, когда многие ее соседи, тоже жители пос. Казанцево Сосновского района Челябинской области, посеяли мак. И Н. С. Шишова, и Н. К. Злобин, и А. Н. Банных, и А. Д. Курзакова, и другие. А Мария Яковлевна Юдина так во вкус вошла, что даже еще 16 соток к своему огороду присоединила и все засеяла маком.

А НЕ СТОИТ ЛИ ПРОВЕСТИ В ПОСЕЛКЕ КАЗАНЦЕВО СЕЛЬСКИЙ СХОД? И Поговорить на тему «КАЖДЫЙ ЛИ ПРИРАБОТОК ХОРОШ?».



Есть такое занятие — продавец наркотиков. Выгодное занятие — это вам не семечками торговать. Стакан семечек сколько сейчас стоит? От десяти до тридцати копеек. А стакан кокаина? Тридцать, извините, рублей. Да еще набегаетесь за ним.

Потому что наркотиками в рыночных рядах не торгуют. Опасное дело. Уголовный кодекс тут беспощаден. Так можно зареветь, что потом и семечками заборониться торговать. Но все-таки рынок и торговца запрещенным продуктом чем-то притягивает. Может, тем, что здесь многолюдно и не так бросаешься в глаза?

Надир Мамедов, приехавший погостить в

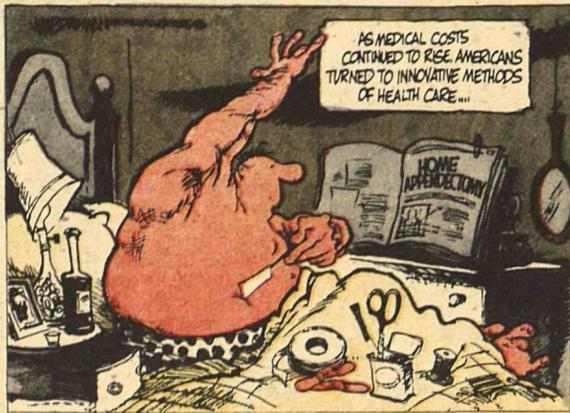
Москву из Ленкорани, облюбовал Черемушкинский рынок. Нет, он не выкладывает свой запрещенный продукт на прилавки. Он только заключал торговые сделки с наркоманами, которые получали товар у него на квартире.

Мамедов снимал квартиру, и для квартиросдатчиков, как вы догадываетесь, это тоже была выгодная сделка. Они знали, что за клиентуру обслуживает Мамедов, видели, чем он торгует, но молчали. Понимали ли эти горожане (москвичами называть их не хочется), какие деньги они берут за постой? Ведь за этими деньгами болезни, семейные трагедии, а возможно, и преступления.

СТАКАН СМЕРТИ

ВСЕМ, КТО ПРЕВРАЩАЕТ СВОЕ ЖИЛЬЕ В ШТАБ-КВАРТИРУ ТОРГОВЦА НАРКОТИКАМИ ИЛИ В ПЕРЕВАЛОЧНУЮ БАЗУ ПО ЗАГОТОВКЕ СЫРЬЯ ДЛЯ НАРКОТИКОВ: ВЫ АКТИВНО СОДЕЙСТВУЕТЕ РАСПРОСТРАНЕНИЮ НАРКОМАНИИ, И МИЛИЦИЯ, СУД ВПРАВЕ ПОСТАВИТЬ ВОПРОС О ВАШЕЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.

Так дешевле

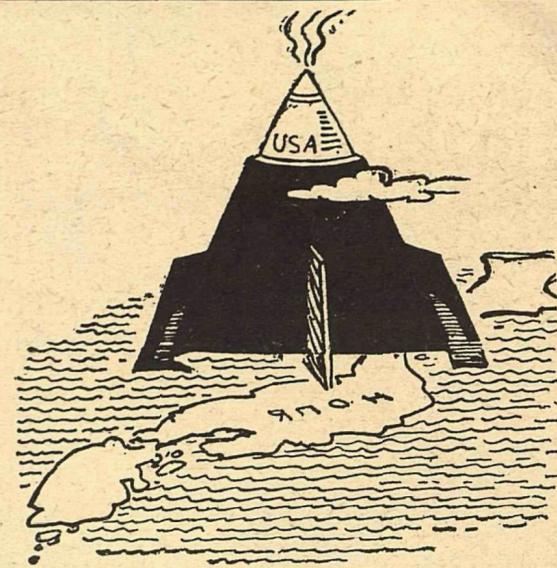


Безумец! Что он делает, этот американец?! Уж не вознамерился ли он совершить хакарири? Да нет, перед ним учебник хирургии, раскрытый на странице с заголовком «Удаление аппендикса на дому».

Но чем вызвана столь отчаянная вспышка хирургической самостоятельности? Деньгами, вернее, отсутствием таковых. Эпиграф к карикатуре художника Боргмана в американской газете «Цинциннати инкуайерер» вносит окончательную ясность: «Поскольку стоимость медицинского обслуживания продолжает расти, американцы обращаются к новаторским методам лечения».

Конечно, это карикатура, но таящаяся за ней уродливая правда жизни еще более гротескна. Поэт-сатирик М. Раскатов так прокомментировал рисунок Боргмана:

Не правда ли, надежен этот
Простой и экономный метод?
Теперь спокойно заживешь —
Не угрожает медграбей.



НОВАЯ ФУДЗИЯМА

«Тоншуул», Монголия.

Христос, подавив гордыню и демонстрируя великое смирение, омывал стопы своих учеников. Поверим евангелию на слово.

Но вот за инсценировку евангельского мифа взялись в предвыборных целях практичные янки.

Омовение стоп, естественно, отпадает: когда по стране гуляет ужасный, заразный СПИД, тут уж, сами понимаете, не до телесных контактов с незнакомцами. Поэтому губернатор штата Флорида Боб Грэхем наводит сапожными щетками глянец на штiblеты рядового гражданина. И, конечно же, за поддельным губернаторским смирением скрывается неподдельный предвыборный расчет: глядишь, избиратель и те, кто увидит это фото в журнале «Юнайтед Стейтс ньюс энд Уорлд рипорт», умилятся до слез и отдадут голоса за смиренного Боба.

Но будет ли губернатор по-христиански улаживать своих избирателей и после выборов? Поэт-сатирик М. Владимов, судя по его эпиграмме, в этом сильно сомневается:

Чтоб взять побольше голосов,
Вам чистить сапоги готов.
Победу одержав в итоге,
Он вам же и отдавит ноги.

Евангелие-86



И стены воют

Народ Чили борется за освобождение из кровавых лап Пиночета. Демонстрации, транспаранты, град камней против пиночетовской солдатни не единственный вид оружия патриотов. Вот такая беспощадно злая карикатура на Пиночета появилась на стене одного из чилийских домов. Надпись гласит: «Пиночет — преступный Думбо». Думбо — имя кровожадного монстра, героя очередной американской серии фильмов ужасов. Так что по заряду гневного сарказма слова не уступают рисунку.

Фото из американского журнала «Тайм».

Дети, в «контрас» собирайтесь!

Никарагуанцы живут в Никарагуа. Истина банальная, но она ужасно удручает ЦРУ. Потому что имеется приказ пополнять банды «контрас», а кем? Найти новобранцев-никарагуанцев за пределами Никарагуа все труднее. Американские вербовщики подскребают последние резервы. Дошел черед и до мальчишек, невесть какими судьбами оказавшихся за пределами родины. Изловленных подростков обряжают в военную форму, обучают диверсионным ремеслам, предварительно растолковав, что отныне они не дети, а мужественные повстанцы и борцы за «свободу».

А пока что несчастные, околпаченные цэрэушниками оболтусы пользуются свободой от школы, от родительского воспитания и сильно рискуют в первом же бою освободиться от перспективы дожить до свадьбы.



Фото из американского журнала «Тайм».

Окруженные Ливией

Мистер Пумэн энергично вошел в комнату и, загородив телевизор, встряхнул зажатой в кулаке утренней газетой:

— Наконец-то, Бетти!

— Что такое, Макс? Что случилось? — забеспокоилась жена.

— Наконец-то нам объяснили, в чем дело! Видишь заголовок: «ЛИВИЯ УГРОЖАЕТ ЖИЗНЕННЫМ ИНТЕРЕСАМ СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ»? Ну, каково?!

— Господи, теперь еще и Ливия!

— Нет, Бетти, по-моему, на этот раз все выглядит довольно серьезно... Прочти сама.

Она недоверчиво передернула плечами и взяла газету.

— Так, по-твоему, все наши неурядицы — от Ливии? — уточнила она, закончив чтение.

— Почему «по-моему», дорогая? Газета изложила официальную точку зрения...

— Постой, постой, это что же выходит: когда меня уволили, тоже не обошлось без Ливии?

Мистер Пумэн пожал плечами:

— У тебя ведь нет оснований не верить газете...

— А когда батон белого хлеба стоит два доллара, килограмм сыра — пятнадцать, а за квартиру с нас стали драть половину твоего заработка — тоже Ливия?!

— Наверное... Кстати, и в случае с дедушкой... Помнишь, когда его побили наркоманы? Сейчас меня осенило — уж не та же Ливия приложила руку? В газете ясно сказано: «Рассадник всеобщего терроризма»...

— Ну это слишком, дорогой! Эдак ты скажешь, что и наш крошка на прошлой неделе заболел из-за Ливии. Я-то полагала, что он поел немытых груш, а вдруг это отравленные груши из Ливии?

— Чем черт не шутит... Послушай. Пол! — Мистер Пумэн обратился к старшему сыну, который угнездился в кресле, перелистывая комиксы. — В Ливии груши растут? Где она, кстати, эта Ливия?

— Не помню... Наверное, где-нибудь на Кубе...

— О-о! Вот видишь, Бетти!

— Но ведь доктор сказал, что у мальшпа обычное расстройство...

— Доктор? А ты вспомни, сколько он запросил за консультацию? Сто долларов! Пять двадцаток за минуту разговора!.. И тут не иначе как рука Ливии!

— Но, Макс, я не вижу никакой логики!

— Не видит логики! Весьма любопытно, почему это ты вдруг не видишь логики? А?

— Что?! — Она прикрыла рот ладонью и заозиралась по углам. — Ты хочешь сказать, что если я не вижу логики в официальных обвинениях против Ливии, будто она угрожает нашим жизненным интересам, то в этом тоже виновата Ливия?

— Нет, нет, тут действительно что-то не так... — замахал руками мистер Пумэн. — Давай-ка разберемся сначала, дорогая...

И они напряженно склонились над газетой.

Евг. ОБУХОВ.

По утверждению главы вашингтонской администрации, тайные поставки вооружений в Иран должны были способствовать... прекращению войны между Ираном и Ираком.



ТРОЯНСКИЙ ГОЛУБЬ МИРА ПО-ВАШИНГТОНСКИ

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА.

КАК ПОЖИВАЕТЕ?

ТАЛАНТЫ
И
ПОКЛОННИКИ

Как поживаете? И если не всегда так, как вам хотелось бы, то почему? И кто в этом виноват? На все подобные вопросы пытается ответить заслуженный артист РСФСР Евгений Петросян в эстрадном спектакле «Как поживаете?», премьера которого состоялась недавно в Московском государственном театре эстрады на Берсеневской набережной.

Сатирическую консультацию по затронутым проблемам давал главный исполнитель с помощью ансамбля «Каламбур» в составе: Е. Степаненко, И. Рух, М. Перепечай, Г. Сазонова, С. Федосов. Прием, как значилось в объявлении, вывешенном на сцене, он вел ежедневно с 19 ч. 30 мин. до 22 ч. 30 мин. И публика охотно шла на встречу с популярным «консультантом», так как свою «разъяснительную работу» он проводил остроумно, весело, темпераментно.

Для пущей наглядности «консультант» поочередно сам перевоплощался в перестраховщика и бракодела, конъюнктурщика и чинушу, бездельника и демагога. Выводя на сцену одного за другим своих малосимпатичных персонажей, он щедро использовал всю сатирико-юмористическую палитру: от гневного монолога до почти буффонадного гротеска, от саркастического фельетона до литературной пародии.

Зритель живо, эмоционально реагировал на перипетию нового спектакля. И немалая заслуга в этом его драматургов — М. Задорнова, А. Хайта, А. Левенбука, А. Левина, которые, отлично чувствуя дух времени, смело взяли за злободневные, животрепещущие темы.

Вот решенный в жанре литературной пародии монолог незадачливого иностранного резидента, который никак не может определить, чем занимается НИИ, в который он заброшен иностранной разведкой. Его поочередно «засылают» то на овощную базу, то на уборку картофеля, то на подшефную стройку. Отчаявшись выполнить задание, он решает кончить жизнь самоубийством. Но и тут его ждет неудача: он ложится на рельсы, но по вине таких же нерадивых работников, как его коллеги по НИИ, поезд настолько опаздывает, что его замысел срывается...

Необычайно комична сценка «Я сейчас вернусь, больной», где зубной врач во время приема отправляется в магазин за курами, а брошенные пациенты доходят до того, что им уже приходится обращаться к другому врачу... психиатру. Пусть это гротеск, но как он узнаваем: сколько раз мы с вами на себе испытывали бездушное отношение медиков...

Отрадно, что спектакль, говорящий об отрицательных явлениях в нашей жизни, пронизан чувством оптимизма.

На высокой публицистической ноте завершает спектакль фельетон «Как живешь, человек?». Фельетон как бы призывает нас, зрителей, активно вмешиваться в жизнь, не проходить мимо недостатков, не ждать, пока «кирпич упадет на голову». И мы уходим после спектакля не только вдосталь посмеявшись, но и утвердившись в своей гражданской позиции.

Нельзя не отметить и актерское мастерство «главного консультанта» спектакля Евгения Петросяна. Переходя мгновенно от одного сатирического образа к другому, он почти не пользуется гримом, масками, внешними аксессуарами, достигая эффекта в основном за счет внутреннего перевоплощения.

Остается только добавить, что спектакль, изобретательно, изящно поставленный Александром Бармаком и Михаилом Задорновым, остроумен, смешон и без назидательности поучителен.

Вик. МАРЬЯНОВСКИЙ.



ЛЕТАЮТ

Святослав СПАСКИЙ

Как-то, летом еще, зашел я в свой райсобес. В холле на столе вижу россыпь вот таких бланков-заявлений достаточно печального содержания:

Заведующей	райсобесом
тов. _____	
от _____	
проживающего _____	
ЗАЯВЛЕНИЕ	
Прошу Вас выплатить пособие на погребение умершего _____	
(фамилия, имя, отчество)	
проживающего _____	
Справку о смерти № _____ прилагаю.	
198 г.	
(подпись)	

Содержание меня покорило, и я поделился своими сомнениями с заведующей.
— Как же это?—спросил я.—Разве умерший может проживать?
Заведующая вчиталась. Потом легко пожала плечами.
— Должно быть: «проживавшего»,—объяснила она.
— Должно быть,—согласился я.—А тут «проживающего».

— Ну, опечатка,—сказала она и подняла на меня глаза, в глубине которых я прочел: «Придираешься? Мне бы твои заботы».
Я почувствовал себя неловко. Правда же, придираюсь. Ведь в общем-то сделано хорошее дело. Позаботились отпечатать бланки, чтобы помочь растерянным, опечаленным людям, потерявшим своего близкого. И слегка напутали в тексте.

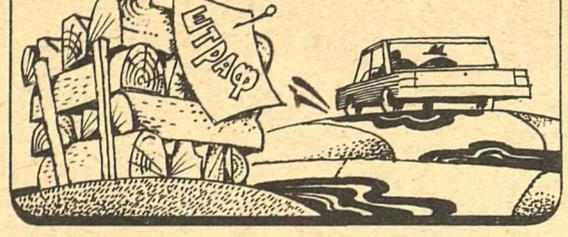
Тогда, обратив внимание, я сделал вот что: название района на бланке специально замазал белыми. Чтобы высшие инстанции—горсобес или, не дай бог, министерство—не смогли всыпать заведующей за эту ошибку.

И до сих пор чувства мои по этому поводу как бы раздвоены. С одной стороны, пустяковина. С другой—оскорбление, насмешка. Даже, можно сказать, надругательство над покойником. Над пятнадцатью тысячами покойников (таков тираж бланка).

И чего тут больше—заботы о рядовом жителе моего района или невнимания,—я как-то не смог до конца разобраться.

Тут подвернулось несколько читательских писем с похожими проблемами.

Дело Александра Яковлевича Карпущина



Была проявлена забота о жителях деревни Орловка Томского района Томской области. По деревне прошла депутатская комиссия, борющаяся за чистоту сельских улиц. Всем жителям, у которых перед домами были выложены поленья дров, предложили перенести их в огородные тылы усадеб. Конкретному же пенсионеру, товарищу Карпущину, комиссия сделала исключение, сказав: «У тебя, дядя Саша, дом и участок не в пример соседским блещут чистотой и опрятностью. На этот год разрешаем тебе дрова оставить на улице».

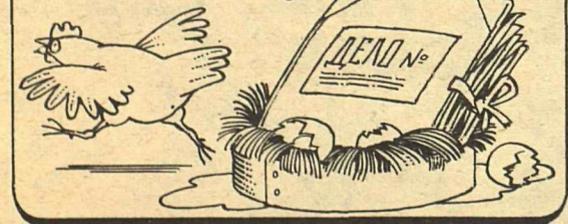
Но прошел не год, а всего месяц, и вызвали Александра Яковлевича на заседание комиссии рангом повыше, административной, где, насупив брови, обвинили в незаконном захвате государственной земли—дрова-то сложены вне участка землевладельца. И хотя члены той первой, гуманной комиссии вспомнили о том, что это они сделали для дяди Саши исключение, «агрессор» был оштрафован на 10 рублей. Сумму определило еще и бурное несогласие захватчика, который—к месту ли?—прочитировал из классика, что у сильного мол, всегда бессильный виноват.

Формально все получается прилично: заботясь о благосостоянии населенного пункта, власти прижучили нарушителя. А то, что не посчитались с решением первой комиссии,—мелочь, недостойная обсуждения.

И еще назревает сомнение: оправдана ли ретивость обеих комиссий, первоначально нацеленных на ликвидацию индивидуальных поленьев? Ведь помимо поленьев, прут в глаза ох какие недостатки! Взять хотя бы непролазную грязь на центральной улице, проезжую часть которой, развороченную бульдозерами, только по лености ума еще можно называть проезжей. Тут натужно режут спасательные тракторы, вытаскивая затонувшие грузовики, а к детсадику добираются лишь самые отважные грязепроходцы, держа детей под мышками и на закорках.

Мостить улицы—работа муторная. То ли дело—штрафовать население. Доходней оно и прелестней.

История Ивановны Тасиной Новиковой



Она похожа на предыдущую. Галина Ивановна, проживающая по улице Димитрова в г. Краснодаре, тоже предстает перед нами в облике захватчика. Впрочем, она этого и не скрывает.

«Более трех лет назад я самовольно поставила к существующей вольере для кур 2,2 метра сетки, отчего вольера стала длиной 4,5 метра»,—сообщает она.

Ну, понятно, местные власти указали Галине Ивановне на ее частнособственнический произвол, и она тут же повинилась, после чего начала хождение по инстанциям. Сдала копию инвентарного дела, взяла разрешение от архитектора, уплатила штраф за самострой административной комиссии, подала дело в исполком на утверждение. Пока утверждали (тут отпуска, болезни, сельхозработы), состав комиссии изменился, и решение, конечно же, потеряло силу. Создали новое решение. Отпечатали. Потеряли. Предложили Новиковой пройти все круги заново. А ей уже расхотелось—«дело»-то ее тянулось три года. Да шут с ними, с дополнительными курицами, решила Галина Ивановна.

Подсчитать бы, сколько бюрократо-дней было потрачено на решение вопроса о двух метрах курьей сетки, причем в переводе на зарплату. Обидно, что результатов никаких. Только что государству чуть-чуть труднее будет выполнять Продовольственную программу...

Случай с Николаевной Евгенией Сорокиной



Производственное объединение художественных промыслов г. Грозного живет похвальным и благородным стремлением—по возможности украсить человеческий быт. И, материализуя это стремление, выпускает головные женские платки.

Все было бы славно, если бы платок, купленный жительницей г. Воронежа Е. Н. Сорокиной, под первым же дождем не слинял почти начисто. Краска перешла на укрывшуюся под платком женщину.

Как быть? Выбросить то, что осталось? Жалко. Двадцать три рубля все-таки. Выслала Сорокина платок директору объединения с просьбой заменить линяющую продукцию на более водостойкую.

«Но, видимо, директор не понял,—пишет Евгения Николаевна,—а платок принял как подарок. Но за подарок надо хотя бы поблагодарить».

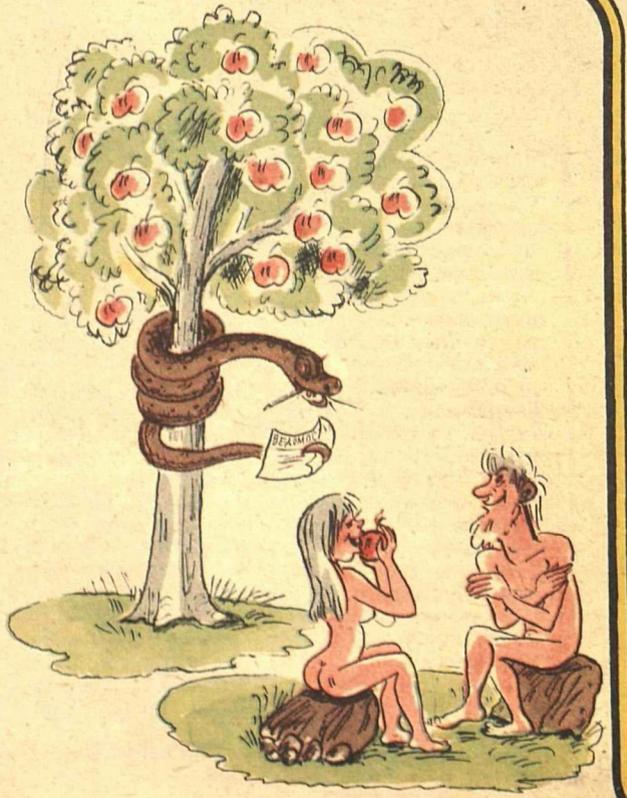
Она стала напоминать о благодарности дирекции, парткому, профкому, но ответа не получила. Руководство объединения, видимо, посчитало переписку с Сорокиной излишним, бюрократическим занятием.

Известно, на всякий чих не наздравствуешься. И вообще кто она такая, эта капризная Сорокина? Просто смешно выглядят ее претензии на фоне многотысячного потребителя...

История Ивана Павловича Дудко



Иван Павлович (в дальнейшем для удобства будем называть его «потерпевший») захотел 23 мая заказать на своей станции Светлогорск-на-Берези-не Гомельской области железнодорожный билет до станции Крымская Краснодарского края. Билет был нужен на 4 июня, и светлогорская касса



— А за яблоко кто распишется?
Рисунок Р. ДРУКМАН.

отказала потерпевшему: опоздал, заказы принимают за 15 суток. Тогда 25 мая он едет на станцию Жлобин, где заказ приняли и попросили явиться за билетом 29 мая. Явился. Сказали: «Пока еще нам Минск не выделил мест, так что явитесь, будьте добры, 30 мая». Явился. Но нехороший Минск снова подвел, и сочувствующий Жлобин сказал: «Что ж вам, уважаемый, мотаться каждый день к нам из Светлогорска, вы лучше звоните, вот вам и телефон—9-24-93». Безостановочно, с 11 до 19 часов, названивал потерпевший 31 мая в Жлобин, никто трубку не поднял. Тогда он решает взять билет в день отъезда в Светлогорске, а по приезде в Жлобин закомпостировать его на поезд Минск—Адлер. Путешествие началось, и 4 июня потерпевший, прибыв в Жлобин, подбежал к знакомому уже окошку стола заказов. Женщина по ту сторону окошка разбираться не захотела, направила в кассу № 1. Касса № 1 посулила закомпостировать за час до отправления. Когда подошла очередь потерпевшего, на полчаса погас свет, и билет был готов за считанные минуты до прихода поезда. В спешке, однако, кассир не забыл незаконно отчислить с потерпевшего комиссионный сбор. Расчет был точный: тут пассажиру не до жиру, успеть бы в свой вагон...

Успел. Заскочил, согласно билету, в прицепной вагон № 25. Вдохнул: ну, кончились мои мытарства!

Он ошибался: кончился только первый, бюрократический раздел мытарств, зато начался новый—разгильдяйский. Потому что вагон прицепили не к адлерскому составу, а к подвернувшемуся симферопольскому. То ли думали, что станция Крымская находится в Крыму, а не в Краснодарском крае, то ли вообще не думали. Бдительная проводница забила тревогу, и вагон успели отцепить. Тут, видимо, проводница ослабила бдительность, и вагон к нужному составу прицепить забыли. Вспомнили через три часа. Спасибо, шел мимо поезд из Риги и, к счастью, конечным пунктом намечал Адлер. Злополучный вагон № 25 тайно прицепили к рижскому составу. Бригадир поезда узнал о подкидьше совершенно случайно от нашего потерпевшего...

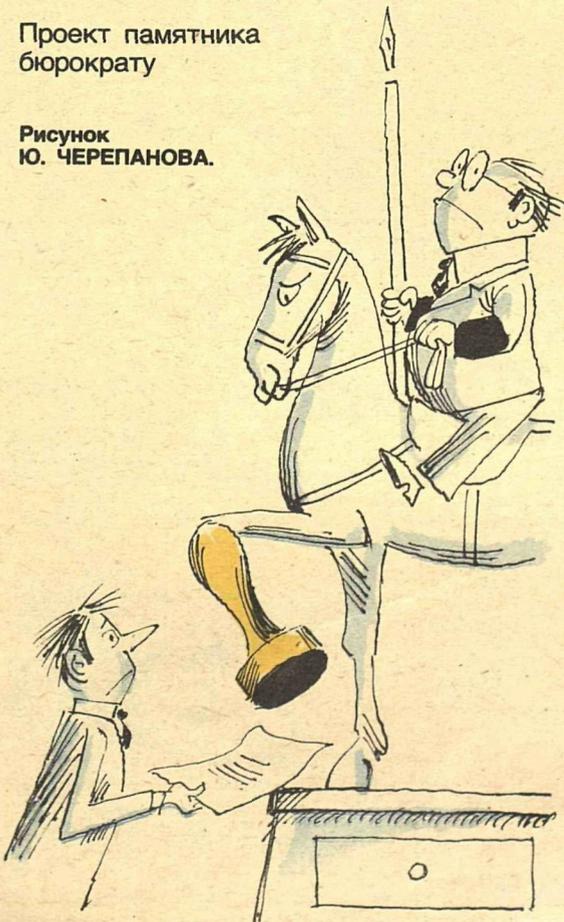
«Белорусскую железную дорогу называют лучшей в стране,—удивляется Иван Павлович,—она проводит эксперимент...»

Да, вот такой парадокс. Человек, ради которого в конечном счете и проводится-то эксперимент, в ходе этого эксперимента становится мешающим, нежеланным, гонимым...

Вчера я снова зашел в свой райсобес. На том же столе лежали те же бланки...

Проект памятника
бюрократу

Рисунок
Ю. ЧЕРЕПАНОВА.



Тра! Знакомые все лица!

Михаил ДУДИН

В трехтомнике его—пути и годы,
Стихи, поэмы, песни, переводы!..
Эх, к этим бы лирическим томам
Четвертый том добавить—эпиграммы!

Вольт СУСЛОВ, г. Ленинград.

Дружеский шарж М. БЕЛОМЛИНСКОГО,
г. Ленинград.



ЛОШАДИНОЕ ДЕЛО

В заметке читателя «Мотор в одну лошадиную силу» (№ 29, 1985) говорилось о том, что неплохо бы в личных подсобных хозяйствах применять не только дефицитные пока минитракторы, но и обычную конягу. Сивку-бурку, от которой не стоит отказываться! Правда, наш читатель М. Шулудяков из г. Назарово Красноярского края отнесся к данному предложению с большим сомнением. Нет, он отнюдь не против лошади, наоборот. «Лошадь мне в подсобном хозяйстве во как нужна, особенно на заготовке кормов!—воскликает тов. Шулудяков, но добавляет:—Проблема вот в чем—где купить уздечку, хомут, седло, гужи сыромятные, сунь и т. д.?»

В самом деле, непрягать же лошадь брючным ремнем! — Что касается шорных изделий—у нас они в избытке,—заверил ведущий товаровед Роскоопхосторга Роспотребсоюза Н. Васинов.

— А в Красноярском крае? — И там тоже. У нас по этим позициям даже затоваренность.

— Возможно. Но,—возразил начальник управления коневодства Госагропрома РСФСР В. Чернышев,—лошадей, находящихся в личной собственности, за последние годы стало больше, сейчас сельское население владеет только в Российской Федерации более чем 150 тысячами лошадей, а вот сбрую для них купить трудно.

— Почему же? — Шорный товар зачастую оседает на базах.

Итак, существует два мнения по поводу конской упряжи. Роспотребкооперация считает, что все в порядке, а Госагропром возражает. Кто прав? Мы позвонили директору

подмосковного совхоза имени 10-летия Октября Ф. Андрееву.

— В нашем хозяйстве,—сказал он,—всего восемнадцать лошадей, но и для этого скромного табуна мы с трудом находим вожжи, уздечки, сунь и прочие шорные изделия.

Как видим, в лошадином деле немало проблем. Чем же объяснить нерасторопность кооператоров? Не тем ли, что они взирают на лошадь как на какую-то вымершую тягловую силу?

В. БЕЗРУКОВ.

НА КРЫШЕ ДОМА СВОЕГО...

Едва бывший разведчик-гвардеец, а ныне пенсионер Прокофий Арсентьевич Барабаш, жилец одного из многоэтажных домов, уселся перед экраном цветного телевизора, как вдруг изображение на телеэкране резко переключилось и пошло волнами.

— Опять эти акселераты!—возмущенно воскликнул Барабаш и, в прыгнув в тапочки, бросился вон из квартиры.

На крыше дома своего, куда он проник через захлапленный чердак, пенсионер увидел веселую компанию подростков, которым вообще-то полагалось быть в это время в школе. Они резались в карты, курили и пили «бормотуху». По соседству с юными выпивохами любителями расположилась компания пьяниц-профессионалов. Эти угощались политурой, закусывая выпитое понюхом локтевого сустава.

Бывший разведчик упорно искал причину телепомех. И, наконец, нашел. Причина весело качалась на качелях, подвешенных на коллективную телевизионную антенну.

— Ты кто и почему здесь?! — Я Света. Мне уже шесть

лет, и мама меня одну отпускает погулять по улице. И по крыше...

Выпроводив самостоятельную Свету с крыши дома, Прокофий Арсентьевич устало побрел на свой этаж досматривать телепередачу. Когда он открыл дверь квартиры, его взору предстало ужасное зрелище: с потолка лились кипящие водяные потоки, плотные клубы пара затмили оконные просветы. На полу в полуметровом слое кипятка плавали старые газеты.

«Опять кто-то из выпивох вывернул вентиль»,—грустно подумал Барабаш и, как был в тапочках, отправился на прием к председателю Рижского горисполкома А. П. Рубиксу.

— Все это мелочи, отвлекающие от работы,—сердито прореагировал председатель, выслушав Барабаша,—и потом, дорогой товарищ в тапочках, не вы один в подобном положении. Так что идите-ка лучше домой и вычерпывайте воду...

Прав был тов. Рубикс: бесхозные крыши и чердаки стали для города настоящим бедствием. И пока городские власти напряженно решают пустяковый в общем-то вопрос о том, кому же закрывать чердачные двери в высотных домах города—работникам жэков или аварийной службе «Латлифтремонт»,—пьяницы и безнадзорные детишки карлсонами разгуливают по крышам и шалят отнюдь не столь невинно, как это делал упомянутый сказочный герой.

Н. КУЗЬМИН,
г. Рига.

ВИЛЫ

В

БОК!

К 60-летию со дня
рождения и 35-летию работы
в редакции «Крокодила»

Дружеский шарж
В. МОЧАЛОВА.



СТРОГО ДОВЕРИТЕЛЬНО

Фельетон юбиляра

Как известно, жесткие медицинские правила воспрещают давать пациенту на руки его историю болезни или амбулаторную карту. И вот вы сидите и томитесь у кабинета врача на четвертом этаже в ожидании, когда бабуля-санитарка доберется сюда из регистратуры с вашей картой, делая привалы на каждой лестничной площадке, чтобы вздремнуть и набраться сил для дальнейшего восхождения. Не знаю, как у вас, а в нашей районной поликлинике эта процедура теперь намного упростилась. Обрисую типичный эпизод.

Подхожу к окошку регистратуры, чтобы записаться на прием. Регистраторша находит мою карту, выписывает бумажку с номером моей очереди, потом застенчиво розовеет и шелестит доверительным полупшепотом:

— Вот, возьмите карту, сами и отнесите... только уж так, чтобы никто не видел... не то достанется мне от начальства...

Засовываю тетрадку под пиджак за пазуху и, стараясь сохранить безгрешное выражение лица, с оглядками добираюсь до заветного кабинета.

Врач после осмотра посылает меня к заведующей отделением.

— Чтобы вы зря не теряли время,— говорит он, явно конфузясь,— я вам доверяю карту... Но вы уж, пожалуйста... чтобы никто... иначе будет мне на орехи.

Я расстегиваю рубашку и маскирую мою бесценную тетрадку на груди. Детективно озираясь, короткими перебежками одолеваю коридор и опасно притворяю дверь к заведующей.

— Можно? Имяреков я...

— Имяреков? — Она ворошит бумаги на столе и говорит холодно: — Но у меня нет вашей карты.

— Да вот... тут... у меня... — стыдливо бормочу я и, пряча глаза, вытягиваю из-под рубашки тетрадку.

В злобещем безмолвии зав. отделением открывает ее, просматривает, что-то там пишет, потом брезгливо говорит:

— Не знаю, не знаю, что с вами делать. Придется вам пройти к главврачу, пусть Илья Павлович сам решает...

«Попался!» — вспыхивает роковая догадка. Значит, предстоит выдать всю конспиративную «цепочку» злостных нарушителей инструкции. Чувствую себя предателем, но не вижу, как сберечь тайну.

Меж тем голос у заведующей теплеет:

— Вот вам карта, отдадите ее секретарше Ильи Павловича... это в виде исключения... только спрячьте куда-нибудь.

Пронесло?!

Карта весело ныряет в мой портфель, и я просветленно спешу к главному. Отдаю тетрадку секретарше, и скоро меня приглашают в кабинет.

— Ну что ж,— говорит грузный, представительный главврач, и очки его поблескивают, как льдинки.— Плохо, плохо. Так, любезный, себя не ведут. Как теперь прикажете с вами поступить?... Короче говоря, процедуры временно прекращаем, а вас направляем...

— Не надо! — трепещу я.— Не направляйте! Я сам все расскажу. Тут никто не виноват, просто почему-то не было санитарки, поэтому я решил... мы решили...

— М-да, санитарок, знаете ли, не хватает... — рассеянно откликается Илья Павлович.— Да вы ничего, съездите, тут недалеко... В институт эндокринологии вам теперь надо, к специалисту. У нас такого нет. Не хватает, знаете ли, врачей...

И, возвращая мне мою карту, доверительно понижает голос:

— Отдадите в регистратуру... только прошу, аккуратно... а то, знаете ли, увидят, пойдут разговоры: главный, мол, сам нарушает... Кому это надо?

Да уж мне-то этого, конечно, не надо! Мы обмениваемся вежливыми взглядами и расстаемся, вполне довольные друг другом.

Если бы, как сказала зав. отделением, этот сюжет действительно был исключением, то не стоило бы, конечно, писать о такой малости. Увы! Не знаю, как в других, а в нашей поликлинике это исключение на глазах становится правилом.

Но даже и тогда не стоило бы, пожалуй, братья за перо... Если бы не вспомнилось, как лихо происходит в суровой реальности многим другим правилам, порядкам и законам, куда более серьезным и строгим, чем в данном случае.



УЛЫБКИ

ЧТО ГОВОРЯТ О «МАЛЮХЕ»

В Польше производят один из самых миниатюрных в Европе автомобилей, «126-п». Поляки дали ему прозвище ласковое, почти нежное, «Малюх», что соответствует русскому «кроха».

Польские остряки придумывают о своем «Малюхе» разные смешные истории. Вот некоторые из них.

Приезжий едет в «Малюхе» по Варшаве.

— Что это за улица? — удивляется он.— Одна сплошная стена.

— Это не стена,— отвечают ему,— это обочина тротуара.

Владелец «Малюха», задрав голову, смотрит на вершину дерева, где оказался его автомобиль.

— Что он дает 100 километров в час, хотя должен 110,— говорит он,— этого можно было ожидать. Что он расходует на 100 километров 6 литров бензина вместо обещанных пяти — это тоже можно вытерпеть. Даже то, что у него нет багажника, — ерунда. Можно чемодан держать за ручку через окошко. Но то, что он так панически боится дворовых собак, это уж слишком!..

На «Малюхе» нет ремней безопасности, чтобы дети не путали его со школьным ранцем.

— Почему не делают «Малюхи» синего цвета?

— Чтобы в них не бросали писем. Н. ЭЛЬ.

К продавцу лотерейных билетов подбегает мужчина.

— Какой главный выигрыш? — деловито осведомляется он.

— Десять тысяч.

— А когда тираж?

— Через неделю.

— Поздно! Мне эта сумма нужна к субботе!

Судья спрашивает матерого преступника:

— Сделали ли вы хоть когда-нибудь людям что-то хорошее?!

— О да, ваша честь! Благодаря мне десять детективов постоянно имели работу! — гордо отвечает тот.

— Это правда, что твой петух очень ленив? — спрашивает один крестьянин другого.

— Не то слово. Когда рано утром соседский петух начинает кукарекать, мой, прервав сон, утвердительно кивнет головой и продолжает спать дальше.

Пожилая женщина входит в аптеку и спрашивает:

— Скажите, у вас есть ацидиум ацетилосалицилуи?

— Вы хотите сказать «аспирин»? — говорит аптекарь.

— Да, действительно, аспирин. Все время забываю это название...

Американский турист ходит с гидом по Парижу.

— Все тут у вас такое маленькое, зажатое,— говорит он.— Это здание, например, было бы в Америке раз в десять выше.

— О, конечно, сэр! Это психиатрическая клиника.

Надпись у железнодорожного переезда:

«Поезд здесь проходит за 14 секунд, независимо от того, находится ли ваш автомобиль на рельсах или на шлагбау-уом».

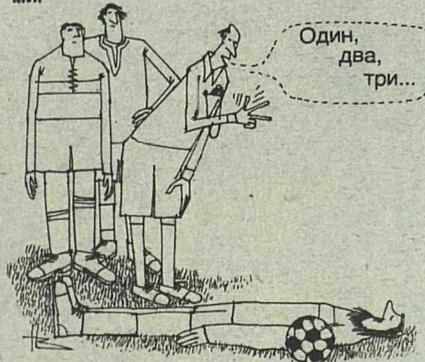
Будучи еще начинающим певцом, Энрико Карузо выступал на сцене одного маленького городка. Когда он кончил петь, кто-то швырнул в него кочан капусты.

— Вот,— воскликнул будущий великий певец,— из-за моего пения кто-то уже потерял голову!

Мать своей дочери:

— Знаешь, что бывает с девочками, которые не хотят есть манную кашу?

— Знаю,— отвечает та.— Они вырастают худыми и идут работать манекенщицами.



«Ойленшпигель», ГДР.

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

«Граждане д. Хмелевка, имеющие в личном пользовании личный скот и собак, не должны бродить по улице... Штраф до 25 руб.

Администрация».

(Объявление).

Прислала В. Степанова, д. Усть-Хмелевка Кемеровской области.

«Товарищи жильцы!

Просим срочно подать заявления на предмет промочек квартир во время дождей, а также промерзкок углов в зимний период.

Домоуправление».

(Объявление).

Прислал Е. Кукуруза, г. Свердловск.

«Срочно требуется душёр (временно).

Администрация».

(Объявление в бане).

Прислал Н. Конопельчев, г. Клайпеда.



Прислал С. Баранов, г. Москва.

Людмила ИЛКОВА (ЧССР)

РИТМ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО МУЖЧИНЫ

Когда нужно спать, он думает о работе.

Когда нужно работать, он говорит о футболе.

Вместо занятий спортом предпочитает поесть.

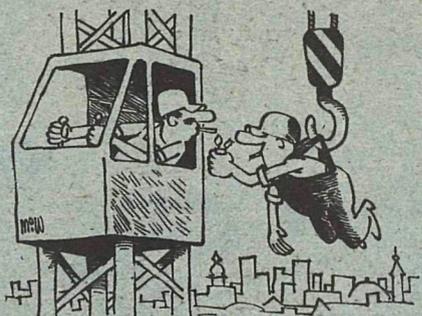
Пищу глотает без удовольствия, потому что решает кроссворд.

Кроссворд до конца не разгадывает, потому что начинает напевать песню о красоте родного края.

Когда, однако, придет время отправляться на прогулку с женой на природу, уляжется в пижаме смотреть телевизор.

В телевизоре еще не успеет появиться изображение, как он уже спит.

Перевел Игорь ИЛИНГИН.



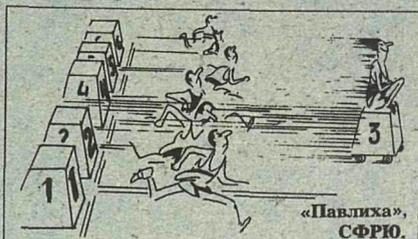
«Шпигель», ФРГ.

Жилец жалуется хозяину пансионата:
— Здесь такая скукота! Хотел бы какую-нибудь культурную программу у вас есть?
— Разумеется. На следующей неделе мы устраиваем лунное затмение.

Репортер поздравляет столетнего юбиляра:

— Я надеюсь, что буду иметь честь поздравить вас со столетилетним юбилеем...

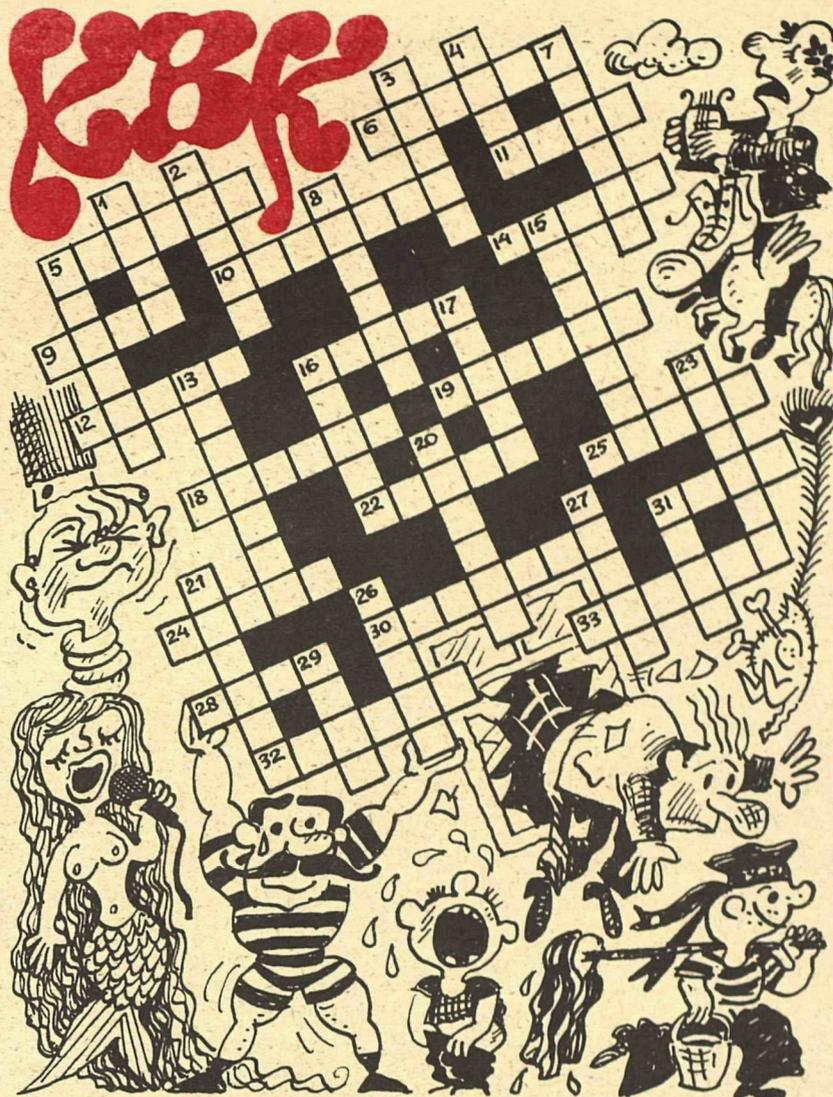
— Почему бы и нет. Вы выглядите довольно сносно, — хитро прищурившись, ответил юбиляр.



«Павлик», СФРЮ.

УЛЫБКИ РАЗНЫХ

ШИРОТ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Людное место, где героиня и герой Э. Рязанова были вдвоем. 6. Чемберлен, по мнению «пикейных жилетов». 9. Матрос-недомерок. 10. Лучшая рифма к слову «полуботинок». 11. Рояль без корпуса и поставленный на попа. 12. Не стихи. 14. Деталь, которую закручивают при ослаблении дисциплины. 16. Орнитологическая станция Московского метро. 18. Девушка с хвостом. 19. Человек с тепленького местечка. 22. Пугало (иерихонск.). 24. Артист, который может вывезти на себе цирковую программу. 25. Маринист (неодушевлен., кулинарн.). 28. Мудрое время (суточн.). 30. Сила есть, овса не надо (с.-х.). 31. Мучное изделие, которое получается со второй попытки. 32. Кушетка по-французски. 33. Средство поломать голову.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Деликатес, который мечется. 2. Предмет вождения болящего. 3. Исключительная мера наказания (непедагогич.). 4. Родительница мыши. 5. Пенное создание (миф.). 7. Лучшее состояние для худших поступков. 8. Извечный антипод лирики. 13. Петух (поведенч.). 15. Нечто из разряда патиссонов, спаржи, кольраби и др. 16. Материал для плетения венков. 17. То, что приготовил к обеду Антошка. 20. Ожившая архитектура. 21. Субъект, у которого в голове черт-те что. 23. Синяя птица (торгов.). 26. Приспособление для измельчения H₂O. 27. Двойник для экономных. 29. Дверь для нахала. 31. Персонаж, играющий на кларнете.

Составил М. ГРИГ.

ОТВЕТЫ НА КВК, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 34

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Скандал. 8. Самодур. 9. Политик. 11. Пара. 12. Крез. 14. Просьба. 18. Атака. 20. Фигус. 21. Регистрация. 24. Кража. 25. Топот. 26. Каземат. 27. Загс. 29. Воля. 32. Силомер. 33. Сметана. 34. Доброта.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Круг. 3. Алоэ. 4. Каравай. 5. Мода. 6. Писк. 7. Пинетки. 10. Воспитатель. 13. Разлука. 15. Резинка. 16. Баланда. 17. Астарта. 19. Арена. 20. Флирт. 22. Магазин. 23. Спальня. 28. Стол. 29. Вето. 30. Небо. 31. Омут.

КРОКО- ДИЛКИ

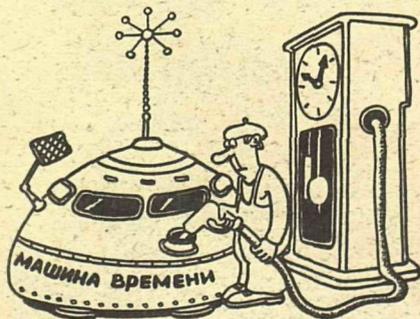


Рисунок В. ЛУГОВКИНА, г. Серпухов.



Рисунок Н. ВОРОНЦОВА, г. Ленинград.



Рисунок С. ВЕТКИНА.



Рисунок О. ЭСТИСА.

КРОКОДИЛ

№ 35 (2549)
декабрь 1986



Главный редактор
А. С. ПЬЯНОВ.

Редакционная коллегия:

М. А. АБРАМОВ,
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ,
А. Е. ВИХРЕВ
(зам. главного редактора),
А. Б. ГОЛУБ,
Б. Е. ЕФИМОВ,
Р. Т. КИРЕЕВ,
В. Г. МОЧАЛОВ
(художественный редактор),
В. Г. ПОБЕДОНОСЦЕВ
(ответственный секретарь),
Э. И. ПОЛЯНСКИЙ,
В. И. СВИРИДОВ,
С. В. СМИРНОВ,
А. А. СУКОНЦЕВ,
А. И. ХОДАНОВ
(зам. главного редактора).

Технический редактор
Л. И. КУРЛЫКОВА.

Темы рисунков этого номера придумали: М. Битный, С. Веткин, Н. Воронцов, Р. Друкман, В. Луговкин, В. Мохов, В. Полукин, Э. Полянский, С. Спасский, Ю. Черепанов, Е. Шукаев, О. Эстис.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ
ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ.

Наш адрес:
101455, ГСП,
МОСКВА, А-137,
БУМАЖНЫЙ ПРОЕЗД,
д. 14.

Телефоны:
250-10-86; 212-21-73.

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ
1922 ГОДА.

ИЗДАНИЕ
ГАЗЕТЫ «ПРАВДА».

Сдано в набор 10.11.86.
Подписано к печати 17.11.86.
А 02058.
Формат бумаги 70×108¹/₈.
Офсетная печать.
Усл. печ. л. 2,80.
Уч.-изд. л. 4,54.
Усл. кр.-отт. 11,20.
Тираж 5300000 экз.
(1-й завод: 1—3 150 788).
Изд. № 2946. Зак. № 4031.

© Издательство ЦК КПСС
«Правда».
«Крокодил», 1986 г.

Ордена Ленина и ордена
Октябрьской Революции
типография имени В. И. Ленина
издательства ЦК КПСС
«Правда».
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

В СЕРВИСЕ
ОБЪЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ
КНИЖНАЯ ПАЛАТА
1986 г.
КОНТРОЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР



— Твой дом — моя крепость.

Рисунок Е. ШУКАЕВА.